

<<插图本中国书法史>>

图书基本信息

书名：<<插图本中国书法史>>

13位ISBN编号：9787532529308

10位ISBN编号：7532529304

出版时间：2001-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：沃兴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图本中国书法史>>

内容概要

本书内容：中国至今还未有一本权威的书法史，沃兴华先生所著《中国书法史》，是第一部具有真正学术意义的书法史专著。

该书完整地描述了书法艺术的发展演变过程，以所录600幅历代书法精品为例，详细阐述了甲骨文、金文、篆书、草书、隶书、楷书等各种字体因循损益、新变？

<<插图本中国书法史>>

书籍目录

- 前言
- 第一章绪论
 - 第一节书法的定义
 - 第二节书法成为艺术的原因
 - 第三节书法的起源
 - 第四节书法发展的三个阶段
 - 第五节书法的内容
 - 第六节书法的名称演变
 - 第七节书法是艺术中的艺术
 - 第八节走向世界的书法艺术
- 第二章甲骨文
 - 第一节甲骨文概说
 - 第二节甲骨文字简述
 - 第三节甲骨文的书契者 贞人
 - 第四节甲骨文书法的风格和特征
 - 第五节甲骨文书法的研究和创作状况
- 第三章金文
 - 第一节青铜器概说
 - 第二节金文书法的风格和特征
 - 第三节商周时代的金文书法
 - 第四节汉以后的金文书法
 - 第五节鸟虫书
- 第四章篆书
 - 第一节篆书的风格和特征
 - 第二节篆书的演变
- 第五章草体
 - 第一节先秦草体
 - 第二节统一前的秦国草体
 - 第三节统一后的秦代草体
 - 第四节汉代的草体
- 第六章分书
 - 第一节分书的产生
 - 第二节分书的繁荣
 - 第三节分书的衰变
- 第七章楷书
 - 第一节魏晋南北朝的发展
 - 第二节隋唐的繁荣
 - 第三节唐以后的衰变
- 第八章帖学
 - 第一节魏晋时期的清朗俊逸
 - 第二节隋唐五代的正反合发展
 - 第三节宋代的革新
 - 第四节元和明初的复古
 - 第五节明中后期的综合
 - 第六节明末清初的转折

<<插图本中国书法史>>

第九章碑学

第一节清前期的徘徊、狂狷与探索

第二节碑学的觉醒

第三节碑学的发展

第四节康有为的《广艺舟双楫》

第五节碑学的成熟

第十章碑帖结合

第一节沈曾植书法的传统渊源

第二节沈曾植的书法观点

第三节沈曾植书法的特征

第四节沈曾植书法的意义

<<插图本中国书法史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>