

<<菜根谈/幽梦影>>

图书基本信息

书名：<<菜根谈/幽梦影>>

13位ISBN编号：9787532528875

10位ISBN编号：7532528871

出版时间：2001-7-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：（明）洪应明,（清）张潮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;菜根谈/幽梦影&gt;&gt;

## 内容概要

《菜根谭》是明代的一部语录体著作。  
著者洪应明，字自诚，号还初道人，籍贯不详。  
根据他的另一部作品《仙佛奇踪》，我们得知他早年热中于仕途功名，晚年归隐山林，洗心礼佛。  
万历三十年(1603)前后曾居住在南京秦淮河一带，潜心著述。  
与袁黄、冯梦楨等人有所交往。

书名《菜根谭》，取自宋儒汪革语：「人就咬得菜根，则百事可成。」意思是说，一个人只要就够坚强地适应清贫的生活，不论做什么事情，都会有所成就。  
明于孔兼在为《菜根谭》写的（题词）中，进一步阐述道：「『谭』」以『根谭』名，固自清苦历练中来，亦自栽培灌溉里得，其颠顿风波、备尝险阻可想矣。  
」又引用洪应明的话说：「天劳我以形，吾逸吾心以补之；天阨我以遇，吾亨吾道以通之。」于氏的解释，增加了这样一层含意，即一个人面对厄运，必须坚定自己的操守，奋发努力，辛勤培植与浇灌自己的理想。  
乾隆间署名三山病夫通理的（重刊菜根谭序）则说：「凡种菜者，必要厚培其根，其味乃厚。」并引月古语「性定菜根香」，说明只有心性澹怕沉静的人，纔能领会其中的旨意。

《菜根谭》成书于明万历年间，距今已有近四百年的历史。  
在相当长的时间里，它并未受到足够的重视，清乾隆间编纂《四库全书》，连「存目」都未收入。  
但是近年来，一股《菜根谭》热风行于海内外，人们将其与《孙子兵法》、《三国演义》等书一起视作中国传统文化的经典之作，这是出于何种原因呢？  
对此，本文作一简略的分析。

洪应明生活的年代，明朝已全面走向衰败，这不仅表现在朝纲废弛，吏治黑暗上，整个社会、文化也呈现江河日下之势，这一点从稍前于《菜根谭》问世的《金瓶梅》中已可见一斑。  
一些有见识的知识分子，在经历了仕途的风波挫折之后，纷纷退隐江湖。  
他们既不愿意与当权者同流合污，也不愿意违心迎合鄙琐的社会风气，于是，表现隐者高逸超脱情怀的作品大量出现，《菜根谭》就是其中的代表。

总的来说，《菜根谭》反映了明代知识分子佛、儒、道三教合一的思想。  
或者说，是著者揉合了儒家中庸之道、释家出世思想和道教无为思想，结合自身体验，形成的一套出世人世的法则。

《幽梦影》清代文学家张潮著的随笔体格言小品文集。  
张潮，字来山，号心斋、仲子，安徽歙县人，生于清顺治八年（1650年），曾著有《花影词》、《心斋聊复集》、《幽梦影》等书，其中以《幽梦影》最闻名。

民国二十五年（1936年），文学家章衣萍在徽州用重金购买了同乡张潮的《幽梦影》抄本，林语堂看后也很喜欢这本书。  
随后章衣萍将此书校点后交上海中央书店出版社出版。

<<菜根谈/幽梦影>>

书籍目录

一、菜根谈

《菜根谈》导读

题词

序

修省

应酬

评议

闲适

概论

二、幽梦影

《幽梦影》导读

题词（余怀）

小序（孙致弥）

小序（石庞）

……

跋

<<菜根谈/幽梦影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>