

<<世界艺术三百题>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术三百题>>

13位ISBN编号：9787532528622

10位ISBN编号：7532528626

出版时间：2001-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈朗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术三百题>>

内容概要

艺术是神奇而诱人的广阔天地。

以艺术形象的感知方式来说，可分为视觉艺术、听觉艺术和想象艺术三类；以艺术形态的存在方式来说，可分为空间艺术、时间艺术和时空综合艺术三类等。

本书按类别横向分为总论、绘画、雕塑、建筑、音乐、戏剧舞蹈六大部分，每一部分又根据该艺术发

<<世界艺术三百题>>

书籍目录

什么是艺术品？

艺术有哪些重要的功能？

艺术家与艺术的关系如何？

艺术与社会发展如何相互作用？

什么是样式主义？

什么是巴洛克艺术？

洛可可艺术是如何产生的？
有哪些特征？

什么是古典主义？

九、什么是浪漫主义？

什么是现实主义？

什么是印象主义？

什么是新印象主义？

什么是象征主义？

新艺术运动的基本内容是什么？

何谓野兽派？

何谓表现主义？

什么是立体主义？

何谓家来主义？

达达主义是怎么回事？

什么是超现实主义？

什么是构成主义？

何谓风格派？

<<世界艺术三百题>>

什么是抽象表现主义？

什么是波普艺术？

现代主义与后现代主义有何异同？

什么是初级结构或ABC艺术？

什么是偶发艺术？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>