

图书基本信息

书名：<<中国近代文学之变迁 最近三十年中国文学史>>

13位ISBN编号：9787532528097

10位ISBN编号：753252809X

出版时间：2000-12-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈子展

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代文学之变迁 最近三十年中>>

内容概要

对于近代文学史，文学史界过去相对重视不够，不少文学史著略而不论，于是便出现了写古代文学史以写到鸦片战争告结束，写现代史则从1919年开端的情况。而近代文学这半个世纪的发展史，作为承上启下的桥梁作用，其价值是不可忽视的。复旦大学教授陈子展先生是本世纪较早重视研

书籍目录

《中国近代文学之变迁》《最近三十年中国文学史》导读

中国近代文学之变迁

自序

一 近代文学从何时说起

二 诗界革命运动

三 宋诗运动及其他旧派诗人

四 词曲价值的新认识

五 小说界革命之前后

六 桐城派古文及其他

七 从时务文学到政论文学

八 翻译文学

九 十年以来的文学革命运动

后记

最近三十年中国文学史

序

例言

一 序论——三十年来中国文学的剧变

二 诗界的流别及其共同倾向（上）

三 诗界的流别及其共同倾向（下）

四 古文的演变与新文体的发生（上）

五 古文的演变与新文体的发生（下）

六 词曲的提倡和小说的发展（上）

七 词曲的提倡和小说的发展（下）

八 敦煌俗文学的发见和民间文艺的研究（上）

九 敦煌俗文学的发见和民间文艺的研究（下）

十 文学革命运动（上）

十一 文学革命运动（下）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>