

<<小窗幽记>>

图书基本信息

书名：<<小窗幽记>>

13位ISBN编号：9787532527878

10位ISBN编号：7532527875

出版时间：1999-3-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈继儒

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小窗幽记>>

前言

这是一本悟书，悟透了世间真情，悟得了人生真谛。

在如今快节奏生活之中，于繁忙工作之余，疲极倦极，斜倚几旁床头，信手开卷，随意阅读，或可当茶，或可当酒，品味出来的，是古兰幽香，人生至味，不啻为炎暑之清凉散、心灵之安慰剂！

全书由《小窗幽记》、《幽梦影》、《幽梦续影》三书组成。

《小窗幽记》，十二卷，明人陈继儒编撰。

陈继儒（1558 - 1639），字仲醇，号眉公、麋公，松江华亭（今上海松江）人。

《明史》称他：“工诗善文，短翰小词，皆极风致，兼能绘事。

又博文强识，经史诸子、术伎稗官与二氏家言，靡不较核。

或刺取琐言僻事，詮次成书，远近竞相购写。

”以这样的经历，这样的情趣玩赏文字，抒发脱尘之想，当在情理之中。

《小窗幽记》集“醒”为第一，也就意味着对凡俗的超越，在“趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马”之时，这一剂清凉散，无异于醍醐灌顶，可浇灭那炎炎世焰，使人挣脱利欲苦海，还出一个本真的人来。

所以，“醒”后言“情”，不为生死所拘，情至之时，身为情有，不死不怨，令千载之后，有情之人咨嗟向慕。

<<小窗幽记>>

内容概要

《小窗幽记》、《幽梦影》、《幽梦续影》三种，以[幽]字贯穿，汇成一部悟书，悟得世间真情，悟得人生真谛；又如香醇酽茶，从中可品味出古兰幽香、文士雅韵。书中警句迭出，妙趣横生，读之益智清神，洵为一乐。

<<小窗幽记>>

书籍目录

出版说明前言小窗幽记 小窗幽记序 卷一醒 卷二情 卷三峭 卷四灵 卷五素 卷六景 卷七韵 卷八奇 卷九绮 卷十豪 卷十一法 卷十二倩幽梦影 题词 幽梦影小序 幽梦影小序 幽梦影题词 卷上 卷下 幽梦影跋幽梦续影

<<小窗幽记>>

章节摘录

小窗幽记卷一 醒食中山之酒，一醉千日。

今之昏昏逐逐，无一日不醉，趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马，安得一服清凉散，人人解醒。

集醒第一。

倚高才而玩世，背后须防射影之虫；筛厚貌以欺人，面前恐有照胆之镜。

怪小人之颠倒豪杰，不知惯颠倒方为小人；惜吾辈之受世折磨，不知惟折磨乃见吾辈。

花繁柳密处拨得开，才是手段；风狂雨急时立得定，方见脚根。

淡泊之守，须从秾艳场中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘过。

市恩不如报德之为厚，要誉不如逃名之为适，矫情不如直节之为真。

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人以善毋过高，当原其可从。

不近人情，举世皆畏途；不察物情，一生俱梦境。

遇嘿嘿不语之士，切莫输心；见悻悻自好之徒，应须防口。

<<小窗幽记>>

编辑推荐

《小窗幽记(外2种)》由上海古籍出版社出版发行。

<<小窗幽记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>