

<<郭绍虞说文论>>

图书基本信息

书名：<<郭绍虞说文论>>

13位ISBN编号：9787532527076

10位ISBN编号：7532527077

出版时间：2000-05

出版时间：上海古籍出版社

作者：郭绍虞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭绍虞说文论>>

内容概要

限于本书体例和篇幅，专著和一些长达数万字的即使是很有代表性的专论，如《文笔说考辨》、《声律说考辨》。

《“六义”说考辨》、《关于七言律诗的音节问题兼论杜律的拗体》等，只得割爱不选。

不过，郭先生在撰述鸿文巨著的同时，也常化整为零，发表了许多精光闪烁的简说短论，这就是本书所选篇目重点之所在。

其有关古文论研究的基本观念及学术成果，可因此而一斑窥豹，见其风神体貌，并可作为学术范例，示人以有效的学习途径。

与近现代同类著作相比，本书所选具有很高的学术品格，即努力保存郭先生有关中国古代文论研究的独特理论个性及其成就贡献。

<<郭绍虞说文论>>

作者简介

<<郭绍虞说文论>>

书籍目录

目录

导言 蒋凡

中国文学演化概述

文学观念与其含义之变迁

文气的辨析

儒道二家论“神”与文学批评之关系

文笔与诗笔

中国文学批评史上文与道的问题

从永明体到律体

神韵与格调

性灵说

中国语言与文字之分歧在文学史上的演变现象

《中诗外形律洋说》序

中国语词的声音美

论吴体

关于中国古典文学理论批评研究的问题

提倡一些文体分类学

骈文文法初探

怎样自学

 我的学习道路

<<郭绍虞说文论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>