第一图书网, tushu007.com

<<魏晋南北朝卷-中国文学批评通史>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝卷-中国文学批评通史>>

13位ISBN编号：9787532522262

10位ISBN编号：7532522261

出版时间：1997-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：王运熙

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《魏晋南北朝卷：中国文学批评通史》规模宏大，展示出自先秦迄近代文学批评的发展历程和灿烂成就。
《魏晋南北朝卷：中国文学批评通史》部分分册自1989年以来就已陆续出版。
现重作装帧设计，全套七册以崭新的面貌一起推出。
《魏晋南北朝卷：中国文学批评通史》系统全面地阐述了这个历史阶段文学批评的发展过程，对重要批评家与论著，如刘勰与《文心雕龙》、钟嵘与《诗品》等，都运用系统论研究法，作了富于开拓性的剖析，展示出中国文学批评理论的丰富多彩的灿烂成就。

作者简介

王运熙，上海市金山区人。
1926年6月生。
复旦大学中文系教授，中国古代文学专业中国文学批评史方向博士生导师。
曾任中文系古典文学教研室主任，复旦大学中国语言文学研究所所长，中国唐代文学学会副会长，中国古代文论学会副会长，中国文心雕龙学会会长，中国李白学会副会长，上海古典文学学会会长等。
他从40年代末期起开始研究汉魏六朝文学，着重研究其中的乐府诗。
50年代中后期，着重研究唐代文学。
60年代起，又进而研究中国古代文学理论批评。
先后所著《六朝乐府与民歌》、《汉魏六朝唐代文学论从》、《文心雕龙探索》等，均有创获，为海内外学术界所重视。
除个人著作外，还参与主编了不少著作和辞书。
50年代末至60年代初，和一些青年教师和学生编著了《李白诗选》和《李白研究》两书，被誉为李白研究领域的重要收获。
60年代前期，协助刘大杰教授编写高校文科教材《中国文学批评史》（上卷）。
70年代末和80年代前期参加了《辞海》、《中国大百科全书》的编写工作，同时还与顾易生教授主编完成了《中国文学批评史》（中、下卷），该书曾于1987年获国家教委优秀教材一等奖。
80年代中期起，与顾易生教授主编国家重点科研项目《中国文学批评通史》（七卷本），于1996年竣工出齐。
该书获上海市哲学社会科学优秀成果特等奖（1997年），全国图书奖一等奖（1997年），第四届上海文学艺术奖（1998年），普通高校第二届人文社会科学研究优秀成果一等奖（1998年），和国家社会科学基金项目优秀成果三等奖（1999年）。

书籍目录

第一编 魏晋文学批评第一章 绪论第二章 曹魏文学批评第一节 曹丕、曹植一 曹丕和《典论·论文》二 曹植第二节 应场、桓范、阮籍一 关于应场《质文论》（附：刘桢）二 桓范三 阮籍第三章 西晋文学批评第一节 傅玄、左思、皇甫谧一 傅玄二 左思舆皇甫谧第二节 陆机和《文赋》二 陆云第三节 绘集的编纂和挚虞的《文章流别论》第四章 东晋文学批评第一节 葛洪第二节 李充第二编 南北朝文学批评第一章 绪论第二章 南朝文学批评第一节 文笔说……第三章 刘勰《文心雕龙》第四章 钟嵘《诗品》第五章 北朝文学批评

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com