

<<魏晋南北朝卷-中国文学批评通史>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝卷-中国文学批评通史>>

13位ISBN编号：9787532522262

10位ISBN编号：7532522261

出版时间：1997-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：王运熙

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋南北朝卷-中国文学批评通史>>

内容概要

《魏晋南北朝卷：中国文学批评通史》规模宏大，展示出自先秦迄近代文学批评的发展历程和灿烂成就。

《魏晋南北朝卷：中国文学批评通史》部分分册自1989年以来就已陆续出版。现重作装帧设计，全套七册以崭新的面貌一起推出。

《魏晋南北朝卷：中国文学批评通史》系统全面地阐述了这个历史阶段文学批评的发展过程，对重要批评家与论著，如刘勰与《文心雕龙》、钟嵘与《诗品》等，都运用系统论研究法，作了富于开拓性的剖析，展示出中国文学批评理论的丰富多彩的灿烂成就。

作者简介

王运熙，上海市金山区人。

1926年6月生。

复旦大学中文系教授，中国古代文学专业中国文学批评史方向博士生导师。

曾任中文系古典文学教研室主任，复旦大学中国语言文学研究所所长，中国唐代文学学会副会长，中国古代文论学会副会长，中国文心雕龙学会会长，中国李白学会副会长，上海古典文学学会会长等。

他从40年代末期起开始研究汉魏六朝文学，着重研究其中的乐府诗。

50年代中后期，着重研究唐代文学。

60年代起，又进而研究中国古代文学理论批评。

先后所著《六朝乐府与民歌》、《汉魏六朝唐代文学论从》、《文心雕龙探索》等，均有创获，为海内外学术界所重视。

除个人著作外，还参与主编了不少著作和辞书。

50年代末至60年代初，和一些青年教师和学生编著了《李白诗选》和《李白研究》两书，被誉为李白研究领域的重要收获。

60年代前期，协助刘大杰教授编写高校文科教材《中国文学批评史》（上卷）。

70年代末和80年代前期参加了《辞海》、《中国大百科全书》的编写工作，同时还与顾易生教授主编完成了《中国文学批评史》（中、下卷），该书曾于1987年获国家教委优秀教材一等奖。

80年代中期起，与顾易生教授主编国家重点科研项目《中国文学批评通史》（七卷本），于1996年竣工出齐。

该书获上海市哲学社会科学优秀成果特等奖（1997年），全国图书奖一等奖（1997年），第四届上海文学艺术奖（1998年），普通高校第二届人文社会科学研究优秀成果一等奖（1998年），和国家社会科学基金项目优秀成果三等奖（1999年）。

书籍目录

第一编 魏晋文学批评第一章 绪论第二章 曹魏文学批评第一节 曹丕、曹植一 曹丕和《典论·论文》二 曹植第二节 应场、桓范、阮籍一 关于应场《质文论》(附:刘桢)二 桓范三 阮籍第三章 西晋文学批评第一节 傅玄、左思、皇甫谧一 傅玄二 左思與皇甫谧第二节 陆机和《文赋》二 陆云第三节 绘集的编纂和挚虞的《文章流别论》第四章 东晋文学批评第一节 葛洪第二节 李充第二编 南北朝文学批评第一章 绪论第二章 南朝文学批评第一节 文笔说.....第三章 刘勰《文心雕龙》第四章 钟嵘《诗品》第五章 北朝文学批评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>