

<<燕乐探微>>

图书基本信息

书名：<<燕乐探微>>

13位ISBN编号：9787532506323

10位ISBN编号：7532506320

出版时间：2008-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：丘琼荪,隗芾（辑补）

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燕乐探微>>

内容概要

本书是丘琼荪治音乐学的遗作。  
作者长期从事物理学与乐律学的教学与研究，又深谙中国传统古黄词曲艺术。  
本书以日本学者《隋唐燕乐调研究》一书为出发点，以历史上燕乐调上诸种问题为研究对象，对每个问题都有独立思考，记录自己的心得。  
如果对燕乐二十八调的考索，一般学者都认为出于西域曲项琵琶，而本书作者则认为出于中土西传的直项琵琶。  
也就是说，作者不认为燕乐二十八调出于印度音乐，而是出于中土传统清乐。  
书中类似的出人意料之结论比比皆是。  
因此本书是燕乐研究史上的重要学术著作。

<<燕乐探微>>

书籍目录

叙燕乐清乐法曲琵琶下徵调旋宫光与转调乐调名隋唐间的几种尺律宋律概貌乐律乐调上的几个问题角调之谜（一）二十八调二十八调的种种研究琵琶调弦法五弦弹徵调的秘密角调之谜（二）俗谱字骠国之两头笛后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>