

<<橙色预警>>

图书基本信息

书名：<<橙色预警>>

13位ISBN编号：9787532487639

10位ISBN编号：7532487636

出版时间：2011-7

出版对象：少年儿童

作者：胡磅

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;橙色预警&gt;&gt;

## 前言

及时的预警 中国作家协会副主席、上海社科院文学研究所所长 叶辛 吸毒、网瘾、早恋、网络交友、校园暴力、追星一族…… 这些距离青少年的生活似乎很远，却又很近。

社会在飞速发展，随之带来的种种光怪陆离的诱惑和困惑，对青少年的成长冲击力甚大。

每一个青少年，当他们背着书包离开家门的那一天起，就已成为社会的一个独立个体。

家长、老师、社会，都无法筑起一道厚实的墙，无法搭起一个封闭的阳光房，无法让青少年们生活在“理想的”、“纯净的”真空中。

青少年面对真实的生活，他们快乐，他们挫折，他们坎坷，他们成长。

我们的作家，也直面真实的生活，全方位关注青少年的成长。

胡磅，身为作家的同时，她还是一名警察，是长期工作在第一线的青少年教育者。

她历任上海未成年犯管教所女犯大队大队长、教育科科长、青少年心理健康矫治研究室研究员，同时，她也是国家注册的心理咨询师。

由于职业的关系，胡磅接触了各种各样性格迥异的青少年，当然，这些都是因为种种原因违法犯罪、陷入监狱高墙、失去宝贵自由的失足少年。

他们和他们交谈，和他们沟通，和他们做朋友，倾听他们的喜怒哀乐，理解他们的痛苦彷徨，洞察他们人生道路上的足迹。

我们的生活充满阳光，但是，也应该看到，青少年们不总是沐浴在灿烂的阳光下。

他们的成长过程中，有欢笑有快乐，但也有着太多的烦恼、冲动、诱惑、苦闷、矛盾和欲望。

同样，青少年文学也不应该只展示单纯、天真、童趣、无忧无虑的一面，胡磅觉得自己有责任，应该把阳光背面的风雨告诉大家。

于是，就有了《橙色预警》这一本青少年题材的报告文学作品。

本书以大量第一手青少年成长问题案例为基础，加上作者的分析 and 点评，每篇报告文学均以一个题材展开，由导读、三四个互相有联系的案例和相关链接等组成，文字十分精彩，在形式新颖、引人入胜的同时，又催人深思。

这些作品中不仅有个性鲜明的人物形象、曲折的故事情节，更有对青少年心理、家庭状况和复杂的社会环境的条分缕析。

作者把事件的来龙去脉交待得清清楚楚，把什么是偶然的、什么是必然的和孰是孰非也划分得泾渭分明，最终的结局往往十分具有震撼力，同时，也是令人扼腕的教训和无可批驳的结论。

看完本书，我很认同胡磅的感慨：“任何一个青少年的问题，其实都是个人、家庭和社会等综合因素催生的问题；任何一个问题青少年的故事背后，都能折射出青少年问题的共性，不容忽视。

” 《橙色预警》中收集的21篇报告文学作品分成“光怪陆离的社会”、“摇摇欲坠的家庭”、“风生水起的校园”、“无所适从的父母”和“刻骨铭心的亲情”五个很有针对性的栏目。

内容差不多触及了现实生活中青少年问题的方方面面，旨在利用文学作品的艺术感染力来进行一次次情感教育、心理疏导和法制教育，以提高广大青少年思想、道德和法制的认知水平，从而让他们真正懂得，什么值得做，什么不值得做；什么能做，什么绝对不能做。

当前的青少年问题呈多样化、复杂性和不可预知等态势，确实不容忽视，甚至是到了刻不容缓的地步。

比如关于吸毒。

毒品，这个字眼曾经与青少年这一天真烂漫的人群离得很远，仿佛天生是两个世界的内容。

然而，本书中的《无被害人犯罪》就将青少年与毒品的系列真实故事推到了我们的面前，令人惊愕、扼腕。

据联合国的统计，全球各地吸毒者日趋年轻化。

根据来自上海市未成年犯管教所的数据显示，18岁以下、因贩卖毒品罪名入狱的未成年犯有16名，其中女性为4名；18岁以下、虽不以涉毒罪名入狱但在入狱前有注射或吸食毒品经历的未成年犯有40名，占在押人数的6%以上；公安部有调查表明，新型毒品的滥用在我国持续发展，而被这些毒品危害的人群中，35岁以下的占了75%；2010年，上海市公安部门查获吸食冰毒的“90后”青少年达20余人，

## &lt;&lt;橙色预警&gt;&gt;

年龄最小的为1995年出生，才15岁…… 胡磅真挚地说，写悲剧，是为了避免更多的悲剧。

她说，我要把那些触目惊心的事例告诉青少年朋友，作为警示。

我不想看到更多的孩子犯下类似的罪错，进入大墙，成为一名少年犯。

我赞同这样的观点。

我们的作家，就是要具有这样的社会责任感和使命感，这样的文字也因此更加具有生命力和影响力。

我个人认为，阅读这样一部内容的青少年报告文学作品，对当下的青少年都是十分必要、及时和有益的。

读着这本书稿，我甚至还想建议，在这本书正式出版以后，我们的电视台和网络，可以将胡磅所写的案例作为基础，改编为一个个电视脚本，拍摄成电视片，以引起整个社会对种种问题的重视。

之所以提出这样一个建议，是因为胡磅这本《橙色预警》，除了题材深刻、素材翔实这两大特点外，再有一个特点就是胡磅的语言文字流畅生动，颇具视觉冲击力。

她比较善于营造种种场景和气氛，让读者的情感波澜潮起潮落，不时沉浸在对人物命运高度关注和感动之中。

每篇作品的篇幅恰当，内容充实，叙述颇具震撼力和感召力，特别能直击青少年读者的阅读兴奋点。

难怪，胡磅连续两年获得由青少年读者投票产生的《少年文艺》好作品奖，可见，她的文字在青少年中是有一定的基础，并深受欢迎的。

希望胡磅能立足自己作为一名教育矫正失足少年警官的身份，从这个职业所具有的独特视角出发，为家长、为广大的青少年朋友，也为整个社会写出更多、更好的优秀作品。

## <<橙色预警>>

### 内容概要

吸毒、网瘾、早恋、网络交友、校园暴力、追星一族&hellip;&hellip;这些距离青少年的生活似乎很远，却又很近。

社会在飞速发展。

随之带来的种种光怪陆离的诱惑和困惑，对青少年的成长冲击力甚大。

每一个青少年，当他们背着书包离开家门的那一天起，就已成为一个社会一个独立的个体。

家长、老师、社会，都无法筑起一道厚实的墙，无法搭起一个封闭的阳光房，无法让青少年们生活在&ldquo;理想的&rdquo;、&ldquo;纯净的&rdquo;真空中。

青少年面对真实的生活，他们快乐，他们挫折，他们坎坷，他们成长。

《橙色预警：52个&ldquo;问题少年&rdquo;的写真》中，我们的作家，也直面真实的生活，全方位关注青少年的成长。

<<橙色预警>>

作者简介

胡磅，女，笔名凭栏望雨。

2004年起，在大型公安文学刊物上连续五年开辟专栏，并在《新民晚报》撰写专栏“新路”等。

其作品多次获奖，致力于思考并解读有关社会问题。

关注方向主要为女性、青少年及社会人文。

现任《上海警苑》杂志记者、编辑，二级警督。

<<橙色预警>>

书籍目录

序言 及时的预警——叶辛光怪陆离的社会 蜗牛骑大象 粉你没商量 网络中的潘多拉魔金 无被害人犯罪 朋友摇摇欲坠的家庭 终极约会 蛊 碎片里的孩子 “伤子鉴定” 何时休风生水起的校园 后天的暴力 早恋 PK：成长的双刃剑 生命，不堪承受拔苗助长之痛无所适从的父母 爱他，倾听他 哭泣的猫咪 爱恨生死一瞬间 老鼠爱大米刻骨铭心的亲情 奔跑的女孩 流浪的孩子 血浓于水 什么鞋走路

## &lt;&lt;橙色预警&gt;&gt;

## 章节摘录

这样的孩子如果没有得到及时有效的支持的话，将害怕并厌恶学校生活，他们迟早会离开校园，就像小伟一样。

初三暑假结束后，小伟就没再去上学。

他终于在网吧里找到自己的“乐土”，沉浸在虚拟世界的血雨腥风之中。

网吧里，每个人都是坐着的，看不出谁高谁矮。

更何况，大家都在各自的电脑前聚精会神，哪怕你没有下半身也不会被人发现。

一百多个人挤挤挨挨地在昏暗中与屏幕上的怪兽恶魔斗智斗法，开拓领地修炼功力。

屏幕上刀光剑影血肉横飞，他们却相安无事。

小伟喜欢这种感觉。

他觉得网游是显示真本事的领域。

而他，也在其中发现了智慧和勇猛。

小伟是公认的网游高手。

只半年，他的魔法就练到了100多级，拥有“加9追12”，还成为一个战盟的盟主。

“什么加9，追127”我听得一头雾水。

小伟很耐心地向我解释，这是游戏里魔法师的顶级装备，既代表实力又标志身份，很厉害的。

就好比黄金袈裟，不是每个和尚都有资格披的。

他的比喻让我忍俊不禁，看到我笑，他也不好意思地笑了，活像个害羞的女孩。

可是好景不长，随着一记火辣辣的毛栗子，“长脚”出现了！

你这个侏儒，躲到这里来啦。

小伟猛然回到了现实世界，呼风唤雨的魔法师骤然缩小变回了胆怯慌张的少年。

他张开十指尽可能地捂住脑袋，他的头垂到了胸前，瘦弱的肩膀像翅膀一样高高扛起，紧张地等待着第二记、第三记毛栗子。

这是他的习惯动作了。

“惹不起躲得起，川沙镇上有好几个网吧，我就去其他网H巴，可是我去哪儿‘长脚’就追到哪儿

。”小伟对着我叹了一口气，“唉，我真倒霉。

有些事情说不清楚的，大概他前世里和我有仇吧。

”“长脚”辍学后，身边不再三五成群，昔日校园里的小霸王如今都没人正眼瞧他一下。

他一个人晃悠悠的正没劲，就发现了小传，像小伟这样的闷气包用来垫底刚好。

不过，“长脚”很快就对小伟刮目相看了，他没想到这个蔫不拉叽的小个子玩起游戏来如鱼得水，竟然精到得很，相比之下，自己反而差劲极了。

“长脚”一光火就找小伟的碴，他甚至对网吧老板说，小伟未满18周岁，应该把他赶出去。

老板翻了“长脚”一眼，小赤佬，我看你也没长胡子，你有18岁了？

“长脚”学会了抽烟，小伟只好偷来爸爸的香烟孝敬他。

“长脚”忙着谈女朋友，没空打游戏了，就叫小伟帮他练级。

小伟游戏打得好，常常有人请他代为练级的，升一级付给他二三十元。

小伟第一次用这钱请爸爸喝啤酒，他爸的眼睛瞪成了啤酒瓶底，一圈一圈的。

什么，打游戏还能赚钱啊？

你这小子聪明，像你妈一样。

这回爸爸没说他矮像他妈一样了。

从这以后，爸爸再也不阻止小伟去网吧了，有时搓麻将赢了，还心情极好地去网吧给儿子小伟送宵夜

。宵夜通常是酒酿圆子，从超市买的现成的酒酿。

自从老婆走后，他就再也没做过酒酿。

“长脚”叫小伟练级从不付钱。

<<橙色预警>>

他还经常搂着女朋友逛过来，叫女朋友猜小伟到他哪里，头颈？

肩膀？

胸口？

然后他命令小伟站起来，用力往下按他的头，然后很夸张地往自己的腰际一比划，到这儿！

“长脚”很享受这种无聊的把戏，每次都像第一次那样起劲，每次都得意地环顾四周哈哈大笑，像一个把洪荒世界踩在脚下的胜利之王。

小伟想到曾经看过一个小品，里面说，您就把我当个屁——放了吧！

看着“长脚”高大的发育过头的身躯，他无数遍地在心里默念道，求求你，放了我吧放了我吧。

小伟积聚了无数的愤怒，更加投入在网络游戏中。

现实是讨厌的，游戏里的虚拟世界是公正的。

在现实中他只是一个小不点儿，而在游戏中，他是身披铠甲的魔法师，是麾下有十多个人听命的战盟盟主。

P12-13



## <<橙色预警>>

### 编辑推荐

任何一个青少年的问题，其实都是个人、家庭和社会等综合因素催生的问题；任何一个问题青少年的故事背后，都能折射出青少年问题的共性，不容忽视。

胡磅编著的《橙色预警》中收集的21篇报告文学作品分成“光怪陆离的社会”、“摇摇欲坠的家庭”、“风生水起的校园”、“无所适从的父母”和“刻骨铭心的亲情”五个很有针对性的栏目。

内容差不多触及了现实生活中青少年问题的方方面面，旨在利用文学作品的艺术感染力来进行一次次情感教育、心理疏导和法制教育，以提高广大青少年思想、道德和法制的认知水平，从而让他们真正懂得，什么值得做，什么不值得做；什么能做，什么绝对不能做。

当前的青少年问题呈多样化、复杂性和不可预知等态势，确实不容忽视，甚至是到了刻不容缓的地步。

<<橙色预警>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>