

<<樊发稼三十年儿童文学评论选>>

图书基本信息

书名：<<樊发稼三十年儿童文学评论选>>

13位ISBN编号：9787532484539

10位ISBN编号：753248453X

出版时间：2010-10

出版时间：少年儿童出版社

作者：樊发稼

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<樊发稼三十年儿童文学评论选>>

### 前言

2005年初夏时节，樊发稼创作50周年座谈会在安徽合肥举行之际，我正在加拿大蒙特利尔探亲，未能赴会，至今引以为憾。

当时我曾向座谈会发去一封贺信。

信中写道：发稼同志是长期在我国儿童文苑辛勤耕耘的一名出色的老园丁，也是新时期儿童文学理论队伍的排头兵。

他在儿童文学评论、创作（兼及诗、散文、寓言、小小说等）和文学组织工作诸方面，都取得了令人瞩目的优异成绩，为我国当代儿童文学事业的发展、繁荣，作出了独特的贡献。

他视野之开阔，思路之清晰，感情之炽热，文字之优美，素为文友和读者所称道。

我与他在中国作协儿委会共事多年，他办事之认真，作风之严谨，联系文友之广泛，扶持新秀之热忱，真是难能可贵，永远是我学习的榜样。

深情地祝愿发稼同志一如既往、精力充沛地驰骋于儿童文苑，身笔双健，青春永驻！

这短短的两三百字，简要地描述了我对当代著名儿童文学家樊发稼的总体印象和评估，也表达了我对这位能推心置腹、促膝长谈的老友的深情祝福。

值此《樊发稼三十年儿童文学评论选》即将付梓之际，作为同行同道，我愿就他在儿童文学评论方面的成就和特色，概略地谈一谈我的看法。

## <<樊发稼三十年儿童文学评论选>>

### 内容概要

《樊发稼三十年儿童文学评论选》精选著名儿童文学评论家、儿童文学作家樊发稼先生从1979年至2009年间发表各类儿童文学评论文章，共五十余万字。展现了樊发稼先生三十年间儿童文学理论研究的重要成果，内容涉及改革开放中国儿童文学的历史发展、理论进程、创作思想、作家作品研究等。

《樊发稼三十年儿童文学评论选》不仅是樊发稼先生的儿童文学评论生涯的一次重要总结，也是一本回顾与研究中国儿童文学三十年来发展的重要论著，具有丰富的学术价值和史料价值。

## &lt;&lt;樊发稼三十年儿童文学评论选&gt;&gt;

## 书籍目录

序 束沛德要约而写真——读《么神奇的窗子》欣欣向荣的小百花园——1980年儿童文学创作概谈金波儿童诗的艺术特色科学文艺创作的新成绩《中国文学作品年编·儿童文学选（1981）》前言进一步提高儿童诗创作的质量，叶圣陶和他的童话代表作批注》序我看《青铜葵花》对安徒生的再认识严文井——杰出的童话作家发展原创是繁荣儿童文学之根本诗情童趣赏心悦目——读高洪波《板凳狗幼儿童话系列》关注单亲家庭孩子的成长——读黄蓓佳新创长篇小说《亲亲我的妈妈》陈伯吹先生的童话创作——纪念伯吹先生百年诞辰读李有干儿童小说新作《旱船》红军题材的新开拓——喜读张品成“十五岁的长征”系列长篇小说“辫子姐姐”的魅力——读《男生米戈》杏坛俊杰文苑翘楚——在尹世霖儿童文学创作研讨会上的发言真正儿童本位的文学期待云南儿童文学的新辉煌张鹤鸣寓言刍议他为儿童文学事业倾注了毕生心血——纪念洪汛涛先生八十诞辰一本老少成宜的散文随笔集——程玮《风中私语》读后随谈从“红发卡”到“红围巾——评程玮和她的新作《少女的红围巾》童诗的魅力及其他小读者的精神美餐研究者的权威文本——读中少社美绘版《中国经典科学童话》《中国儿童文学名家名作典藏书系》总序我看改革开放30年中国儿童文学万紫千红总是春——新版《中国儿童文学大系》总序，愿现代大自然文学旗帜更高飘扬——兼谈刘先平新作《走进帕米尔高原——穿越柴达木盆地》，美丽幻想编织的动人故事温暖的图画经典的文字喜读《蓝天下的课桌》童诗之树常青好看·感人·精致·深刻——读牧铃长篇动物小说《艰难的归程》后记 我和儿童文学

章节摘录

焕彰先生在这里提出的为儿童写诗的3点基本原则，和我在《林焕彰儿童诗选》前言里介绍的他说过的“成人为儿童写诗，必须要有3个观念，那就是：儿童观，教育观和艺术观”是完全一致的。

作为一位热爱孩子、关心未来一代成长的严肃诗人，焕彰先生在由主要从事现代新诗创作转向把主要精力投入儿童文学事业的近20年中，他在儿童诗创作方面孜孜不倦地探索着，认真地实践着他的理论和艺术主张。

前几年，大陆儿童文学界曾刮起一阵轻视、鄙视乃至否定儿童文学教育功能的“风”。

儿童诗也被认为不必要有什么教育性，强调审美便是一切。

这种看法当然是十分偏颇的。

所以，当我看到焕彰先生如下一段话时，就感到特别亲切，颇有知音之感。

他说：“很多人不敢谈文学、艺术的‘教育’功能，认为文学、艺术和‘教育’扯在一起，就降低了文学、艺术的价值。

我却不以为然：我认为，任何文学、艺术，都有它的教育功能，因此，我们也不必讳言儿童诗也有它的教育功能。

不过，儿童诗的教育功能，不应该是说教式的教条，而是它的内容蕴含确具启发性的意义，让读者读后有所领悟。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>