

<<杨红樱经典童话>>

图书基本信息

书名：<<杨红樱经典童话>>

13位ISBN编号：9787532482382

10位ISBN编号：7532482383

出版时间：2010-4

出版时间：杨红樱 少年儿童出版社 (2010-04出版)

作者：杨红樱

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨红樱经典童话>>

### 内容概要

《杨红樱经典童话》是从我国著名畅销童书作家杨红樱历年创作的短篇童话中精选而来的童话精品集，包括《欢乐使者》《七个小淘气》《寻找快活林》等多篇广为人知的作品。它们大多以小动物为主人公，以它们之间的生活故事为叙述展开的主体，用精巧的构思、丰富的想象力、出人意料而又自然合理的情节以及充满童趣的语言营造了一个个温暖、美好的童话世界。在让孩子享受纯真的童话趣味的同时，心灵也得到爱、友情、感恩、合作、分享等多重主题的滋养。是纯美童话比较典型的代表性作品。内中多篇作品获奖。

## <<杨红樱经典童话>>

### 作者简介

杨红樱，中国作家协会会员，《青年作家》杂志社副编审。

所著“淘气包马小跳系列”、“杨红樱校园小说系列”、“杨红樱童话系列”已成为品牌图书，畅销校园内外。

“杨红樱校园小说系列”将拍成100集校园动画片；《女生日记》、《男生日记》正由中国电影集团拍成电影；《五·三班的坏小子》、《漂亮老师和坏小子》将拍成电视连续剧。

“淘气包马小跳系列”面市后受到了孩子、家长、老师们的由衷欢迎和喜爱，“淘气包马小跳系列”的电影、电视连续剧和动画片正在拍摄制作中，不久将会与广大读者见面。

“淘气包马小跳系列”是杨红樱最新创作的儿童小说系列，作品诙谐幽默、好玩有趣，通过描写一群调皮孩子的快乐生活以及他们和家长、老师、同学的好玩的故事，映射当代儿童的生活现实与心理现实，深情呼唤张扬孩子的天性，舒展童心、童趣，探析成人世界与儿童世界之间的隔膜、误区，倡导理解、沟通，让孩子拥有健康、和谐、完美的童年。

<<杨红樱经典童话>>

书籍目录

欢乐使者天冷要盖房最好听的声音山坡上有颗小银杏背着房子的蜗牛七个小淘气会走路的小房子一片树叶，两只蚂蚁寻找快活林蚂蚁球金瓜汤，银瓜汤追赶太阳的小白鼠三只老鼠三亩地换了脑袋的老鼠风铃儿叮当

<<杨红樱经典童话>>

章节摘录

插图：换了脑袋的老鼠一天晚上，笨笨猪从狐狸家回来，刚打开门，就看见一只秃尾巴老鼠正在他的餐桌上大嚼他吃晚餐时剩下的油炸花生米。

秃尾巴吃得太用心了，连他进来都没发现。

“你好！”

”笨笨猪一边和秃尾巴老鼠打招呼，一边坐在了餐椅上。

秃尾巴猛地抬起头来，吓得转身就跑。

笨笨猪忙叫住他：“你别跑！”

我们为什么不聊聊呢？”

”秃尾巴惊恐地看着笨笨猪，笨笨猪笑眯眯地看着秃尾巴。

秃尾巴真的不跑了，他坐在餐桌上和笨笨猪聊起来。

“对不起，我偷吃了你的花生米。”

”“如果……如果你先告诉了我，你要到我家来做客，我会请你吃花生米的。”

”秃尾巴低下了头：“不瞒你说，我不敢光明正大地来做客。”

”“为什么？”

”“老鼠过街，人人喊打。”

你没听说过这样一句话吗？”

”“哦，是这样。”

”笨笨猪点头表示理解，“你的尾巴怎么没了？”

”“唉，说来话长。”

去年大年三十晚上，我去偷肉，被人砍断的。”

”“这是何苦呢？”

你就不能改变一下这种偷偷摸摸的生活吗？”

”“改变？”

”秃尾巴说，“我们祖祖辈辈都是这么过的，你叫我们不偷，我们又怎么生活呢？”

”这个问题可难住了笨笨猪。

“这个嘛，我也说不上来。”

这样吧，我带你去请教猫咪咪，她读的书多，什么道理都知道。”

”一听到“猫咪咪”的名字，秃尾巴就吓得跳起来：“你还不知道，我们老鼠和猫，祖祖辈辈都是生死冤家。”

猫哪里肯给老鼠讲道理？”

”“不过，我从来没听猫咪咪说过她恨老鼠。”

”尽管这样，秃尾巴还是不肯去。”

后来，笨笨猪想出了一个办法：既然猫咪咪的那些道理都是从书里来的，那么就让秃尾巴自己在猫咪咪的书房里去找找吧！”

为了不让猫咪咪发现秃尾巴，笨笨猪和秃尾巴商量好：笨笨猪去缠住猫咪咪，秃尾巴悄悄溜进书房。

笨笨猪找来一顶大礼帽，让秃尾巴藏在里面。

他戴着礼帽出了门。

他们来到猫咪咪的家。

猫咪咪正在书房里看书，她一见笨笨猪头戴礼帽的滑稽相，便笑得眼泪都流了出来。

笨笨猪赶紧按住大礼帽，傻乎乎地说：“我感冒了，我想请教你几个问题。”

”猫咪咪最喜欢别人向她请教问题，也最喜欢给别人解答问题。”

“我们还是到客厅去谈吧！”

书房里太闷了。”

”猫咪咪好纳闷。”

现在已经是秋天了，怎么会热呢？”

## &lt;&lt;杨红樱经典童话&gt;&gt;

笨笨猪见猫咪咪出了书房，一揭帽子，秃尾巴钻了出来。

秃尾巴用惊奇的目光把这书房扫了一遍，整个房间被装得满满的，四面墙都立着顶着天花板，的木架子，那些木架子有许多格，上面摆满了像砖头一样的东西，整个书房里弥漫着一股好闻的气味儿。当然，秃尾巴不知道，这砖头一样的东西就是书，更不知道那好闻的气味儿，就是从书里散发出来的油墨的芬芳。

秃尾巴跳到书架上，一排厚厚的硬壳精装书吸引了他。

他想起了高级点心和巧克力的包装都是很精美的。

“这里面肯定也有好吃的东西。”

”他已忘了他到这书房来是为了寻找那些能改变自己生活的道理。

秃尾巴迫不及待地用爪子刨着，用尖利的牙齿啃着，可是除了弄得自己满嘴的纸渣儿外，他什么味道都没有尝到。

渐渐地，当啃到有黑字的地方时，秃尾巴感觉到了一种很特殊的味道，虽然不像黑芝麻饼那样喷香，却有一种妙不可言的清香。

秃尾巴啃一口，脑子里乱七八糟的东西就被挤出去一点。

他再啃一口，那些东西就再被挤出去一点……当他啃到脑袋里已没有了乱七八糟的东西时，他继续啃，脑袋里便开始吸收进一点新思想，他开始悔恨自己以前做过的许多损人利己的事，那确实是作恶多端，难怪会有“老鼠过街，人人喊打”的报应。

他又啃，又吸收进一点新思想，他认为老鼠之所以活得不光彩，就是因为老鼠不劳而获，如果老鼠肯改掉恶习，用劳动来养活自己，就一定能赢得大家的尊敬，过上光明正大的生活……秃尾巴啃啊，啃啊，一直啃到脑袋里装满了新思想，才带着全新的头脑，愉快地离开了猫咪咪的书房。

第二天一早，笨笨猪还没起床，就被一阵吱吱吱的声音吵醒了。

他睁开一只眼，只见地上密密麻麻地站满了老鼠！

“笨笨猪，我已经换了脑袋。”

”秃尾巴精神焕发，脸上已经没有了以前那种鬼鬼祟祟的神情。

笨笨猪左看右看：“这还是你原来的那个脑袋嘛！”

”“我是说，我脑袋里原来的旧思想没有了，现在里面装的全是新思想。”

你说，这是不是换了脑袋？

”笨笨猪听明白了，连连点头：“是，是。”

你是换了脑袋。

”“我带着新脑袋回到部落里，同伴们都很羡慕我，他们也想换脑袋，所以今天一早，我带着他们又找你来了。”

”要带这么多的老鼠到猫咪咪的书房里去啃书，可没有昨晚那么容易。”

笨笨猪敲着脑袋：“让我想想办法……”“笨笨猪！”

笨笨猪！

”啊，是猫咪咪的声音！”

老鼠们吓得四处乱窜。

“你说奇怪不奇怪？”

我书房里的书昨天还是好好儿的，可是今早我发现有好几本书已经只剩下书壳了，里面的书页全没有了。

这是谁干的？

”笨笨猪心里明白这是怎么回事，他对猫咪咪陪着笑脸：“你先别急，也别生气，听我慢慢地向你坦白。”

”“是你干的？”

”猫咪咪怒视着笨笨猪。”

笨笨猪赶紧将昨晚怎样把秃尾巴藏在大礼帽下面，把他带进猫咪咪的书房里，秃尾巴啃了书后又怎样换了头脑的事，原原本本地告诉了猫咪咪。

笨笨猪低下头，连大气都不敢出，他想猫咪咪一定会发脾气，因为她爱书如命。

<<杨红樱经典童话>>

“真是奇妙，太奇妙了！”

“猫咪咪不但没有生气，反而高兴得很，“我早就说过，书是最伟大的，书的力量是无穷的，书是可以改变一切的……”猫咪咪滔滔不绝地说起了书的种种好处。

“秃尾巴说，他们部落里的老鼠们都很羡慕他，也想啃你的书，也想换换脑袋。

”“真的？”

我的那些书这回可派上用场了。

”猫咪咪激动得两眼闪闪发光，“你叫他们都来吧！”

”“他们已经来了！”

”笨笨猪向角落里喊道，“秃尾巴，快出来吧！”

”眨眼间，地上又密密麻麻地站满了老鼠。

猫咪咪领着他们，浩浩荡荡地开进她的书房。

老鼠们一看见满屋子的书，便迫不及待地爬上书架啃起来。

像秃尾巴一样，这些老鼠啃了书后，便都换了脑袋，不愿再过见不得人的日子。

秃尾巴试探着问：“听说你们欢乐村庄里，大灰狼住进来了，狐狸住进来了，那么我们老鼠能不能也住进来？”

”“当然能！”

”猫咪咪回答得很干脆，“你们不是已经换过脑袋了吗？”

我代表欢乐村庄的全体村民，欢迎你们来居住！”

”吱吱吱！”

吱吱吱！”

老鼠们高兴得在屋子里乱跑乱叫。

“我们还听说，你们为大灰狼和狐狸都建了他们喜欢的房子……”“是呀！”

”笨笨猪回答说，“我们也会为你们建一座你们喜欢的房子。

你们喜欢什么样的房子呢？”

”“太阳房子！”

”“太阳房子！”

”谁都没想到老鼠们会喜欢太阳。

“我们以前想看太阳，想晒太阳，可我们不敢在白天出来。

白天，我们只能躲在洞里，晚上才能出来。

”“老鼠们的太阳房子最好建在我的花蕾房子的旁边，我可以经常拿些书给他们啃，让他们明白更多的道理。

”老鼠们和笨笨猪，都觉得猫咪咪的这个建议很好。

果然，欢乐村的村民们为老鼠们建了一座红彤彤的太阳形状的房子。

老鼠们在村后发现了一块荒地，便打算在那里开荒种地。

从此，欢乐村庄的老鼠们过上了自食其力的生活。

<<杨红樱经典童话>>

媒体关注与评论

一部经典作品是一本每次重读都像初读时那样带来发现的书。

一部经典作品是一本即使我们初读也好像是在重温的书。

——[意大利]伊塔洛·卡尔维诺



<<杨红樱经典童话>>

编辑推荐

《杨红樱经典童话》：最具阅读价值的中国儿童文学·名家短篇童话卷

<<杨红樱经典童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>