

<<上海少年儿童报刊简史>>

图书基本信息

书名：<<上海少年儿童报刊简史>>

13位ISBN编号：9787532482221

10位ISBN编号：7532482227

出版时间：2010

出版时间：少年儿童出版社

作者：简平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海少年儿童报刊简史>>

### 内容概要

本书详细梳理和勾勒了130多年间上海少年儿童报刊的发展历程。

该既提供了从1875年中国第一本少儿刊物在上海创办的历史线索，也论述了各个历史时期在全国具有重要影响力的少儿报刊及其创办者的个案，还介绍和分析了21世纪上海乃至全国少儿报刊的繁荣局面与存在问题。

全书史料丰富、脉络清晰、叙述简洁，是一部研究我国少儿报刊和儿童文学的重要专著。

## <<上海少年儿童报刊简史>>

### 作者简介

简平，1958年4月出生。

长期从事新闻工作，担任过报纸、期刊、电视记者和编辑，曾任《都市丽人》杂志执行副主编，人民日报社《娱乐时尚》杂志执行主编。

新闻作品获中国广播电视新闻奖一等奖、中国广播电影电视报刊新闻一等奖等全国性重要新闻奖项。

系上海师范大学人文学院兼职教授。

现供职于上海文广新闻传媒集团，新闻主任编辑，电影、电视剧制片人，《哈哈画报》、《哈哈画报·故事城堡》首席策划。

长期从事儿童文学写作，出版有长篇小说《一路风行》，中短篇小说集《水波无痕》，中篇小说集《五天半的战争》，长篇系列故事《海贝贝》，长篇纪实文学《阳光校园拒绝暴力》等。

曾获第8届冰心儿童图书奖大奖，第13届陈伯吹儿童文学奖大奖，“巨人”中长篇儿童文学奖，全国优秀少儿图书奖二等奖，上海市中小学生优秀读物奖一等奖等奖项。

系中国作家协会会员，中国电影家协会会员，中国电视艺术家协会会员。

## &lt;&lt;上海少年儿童报刊简史&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 上海少年儿童报刊发展概述第一章 初萌与发生(1875~1915) — 《小孩月报》：勾勒少儿报刊基本形态 二 《蒙学报》：开国人自办少儿报刊先河 三 革命派与《童子世界》 四 “商务”“中华”并驾齐驱第二章 觉醒与崛起(1915~1937) — 《新青年》：儿童文学的摇篮 二 《儿童世界》：推进“儿童文学运动” 三 《小朋友》：儿童文学的一朵奇葩 四 兴盛繁荣的“杂志年” 五 “开明风”与儿童文学收获期第三章 坚持与进步(1937~1949) — 《好孩子》、《少年读物》：抗战的强音 二 《儿童故事》、《童话连丛》：光明的追求 三 《新少年报》、《学生报》：迎接新曙光第四章 高潮与低谷(1949~1978) — 《儿童时代》：劲吹新时代风 二 《少年文艺》：铸就一个“黄金时代” 三 五十年代少儿报刊浏览 四 “文革”十年：喧嚣背后的沉寂第五章 繁荣与发展(1978~2009) — 繁荣的盛景 (一)多元的报刊格局 (二)文学的半壁江山 二 前进的步伐 (一)持续创刊 (二)扩大规模 三 文学的贡献 (一)《儿童文学选刊》：与新时期儿童文学同行 (二)《巨人》：最可宝贵的文学的坚守 (三)《少年日报》：小百花和紫风铃 (四)《故事大王》：给文学再添翅膀 (五)《童话报》：童话复苏和振兴的标示 (六)《好儿童画报》、《小青蛙报》：幼儿文学的推动者 (七)《小朋友》、《儿童时代》、《少年文艺》：新世纪的新贡献 (八)《哈哈画报》：“读图时代”的新阅读体验 四 希望的未来 (一)问题和不足 (二)调整和创新附录 一 上海主要少年儿童报刊名录(1875~2008) 二 2009年上海少年儿童报刊目录 三 本书主要参考文献后记

<<上海少年儿童报刊简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>