

## <<我们的青葱岁月>>

### 图书基本信息

书名：<<我们的青葱岁月>>

13位ISBN编号：9787532481538

10位ISBN编号：7532481530

出版时间：2010-1

出版对象：少年儿童

作者：王巨成

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们的青葱岁月>>

### 前言

在长大的路上，许多少男少女走得实在是太快了，他们被别人催着，赶着，推着，那么急匆匆地向前，那么一心一意地向前，几乎所有的人都希望他们一步登天，希望他们在一夜之间长成参天大树。

于是，有了拔苗助长，有了跌倒在路上，有了跑偏了方向，有了种种不该发生的故事发生了。

这本书就是记录少男少女在急匆匆的路上所发生的故事。

许多的故事，都是不该发生的，但遗憾的是还是发生了，而且很可能还会发生。

走得太快，会失去了路上的许多风景。

请慢慢地走啊，走得轻轻松松，走得自自然然，走得坦坦荡荡，不要那么老气横秋，不要那么欲望如海，不要那么"为赋新诗强做愁"，不要那么高深莫测。

请慢慢地走啊。

走得温情脉脉，走得心旷神怡。

走得潇洒自如，不要那么惟我独尊，不要那么自以为是，不要那么心机重重。

让阳光照进我们的心里，好使我们明媚地走。

让清风吹进我们的心里。

好使我们纯净地走。

该停下来时，就停一停，或者坐下来，松一口气，整理一下行囊，看看蜂飞蝶舞，看看草长花开，看看我们身后的足迹，看看我们前行的方向。

停一停，是为了调整自己更好地前行！

## <<我们的青葱岁月>>

### 内容概要

这是一部关于青少年情感和和心理成长的文学写真集，所选篇目，是从王巨成近年来发表的报告文学作品中精选而来。

这些作品曾赢得广大青少年读者的高度关注，多次获得各类奖项，被选入多种选本。

它们直面青春的疼痛和伤痕，不避讳青少年成长中的敏感问题，形象地反映了他们在成长路途中的迷茫、困惑、挣扎，以及付出的代价和心灵的收获。

这部报告文学集充满良知，充满责任感。

它是摆在“我们”面前的一面镜子，可以照见“我们”的过去、现在和将来。

精品推荐：《你离善良有多远》、《说的都是废话》、《青春，不要用刀子说话》获《少年文艺》“好作品”奖 《你离善良有多远》获陈伯吹儿童文学奖，入选《改革开放三十年的中国儿童文学》 《一个人是怎样变横的》入选年度最佳儿童文学 《生命》入选《一路风景》 《尊严》、《你惭愧吗，优秀生》被《中国儿童文学》选载 《我们的批评》入选《2007年中国儿童文学精选》

## <<我们的青葱岁月>>

### 作者简介

王巨成，江苏扬州人。

1991年开始发表作品，迄今有四百多万字，体裁有小说、散文、童话、报告文学，并偶有成人文学以及戏剧作品，其中以反映少男少女成长的校园题材为主，出版了《校园男子汉》、《一百二的飞翔》、《我是丁冬》、《成长的旅行》、《穿过忧伤的花季》、《酷老师炫学生》等书，发表中篇小说二十多部。

六十多篇作品被各类书刊以及年度选集选载。

曾获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、紫金山文学奖、中国作协“跨世纪优秀儿童文学作品”奖、多次获《儿童文学》、《少年文艺》、《东方少年》和《少年文艺》(江苏)优秀作品奖。

系中国作家协会会员。

## &lt;&lt;我们的青葱岁月&gt;&gt;

## 书籍目录

在长大的路上（代序）/王巨成疼痛有些伤害痛一生/003一切开始于一次“玩笑”。

这一“玩笑”，拉开了一个女孩与一个男孩交往的序幕，也是给女孩带来一生伤痛的一幕。

十六岁的天空本该广阔而丰富多彩，可是这一对男孩女孩却让十六岁的天空只有一种色调，而且是那么狭小。

逃/014期中考试的最后一名，彻底摧垮了张妮，一个认真、勤勉的学生开始感到了厌倦，感到了累，害怕面对同学老师，萌生了“逃”的念头。

一次小意外，使得张妮有了“借口”拒绝去学校，“生病”在家。

而秦春华的“计划”，又把张妮的心思搅乱了……生命/032生命的诞生是这样的充满智慧，更是这样的顽强与不屈。

你们坟上的这些草、花，是以什么样的形式诞生的呢？

生命赋予我们每个人只有一次，可是你们两个女孩却为一点小事轻易地放弃了生命……沟通你离善良有多远/045除了成绩的好坏以外，还有没有别的尺子来衡量一个人的价值？

林秋云还有没有其他方面让人称道的优点？

当评价一个学生只剩下一把尺子——考分，有多少善良被我们漠视……我们怎样做儿子/057父亲的巴掌没有任何预兆地落到了我的左边脸颊上。

这一巴掌使我对父亲的不满有了实实在在的理由，这一巴掌还使我意外地得到了“治”父母的方法。

可是在父亲的背上，我一下子相信了四岁那年的故事，并且那故事真切地闪现在我的头脑里……说的都是废话/074高山岩的一句“我们说的都是废话”，引起了郑老师的误会。

为了消除误会，付君被罚站到教室外面。

在学校的荣誉面前，是坚持自己正确的做人准则，还是违心地说假话？

一件平常的事情拷问着同学、老师、校长的灵魂。

替我好好照顾妈妈/088“替我好好照顾妈妈！”

爸爸走了，却把一句沉甸甸的话交给了儿子程阳。

程阳和妈妈之间一直充满火药味。

爸爸的那句话包含着信任，还交给他一种责任，它像一粒种子，在程阳的心里生了根。

山一样的沉默/105一个单亲家庭里，一个破罐子破摔的父亲，一个破罐子破摔的儿子。

一次学校之行，让父亲说不出的愤怒、羞愧、失落，父亲终于采取了行动，这是父亲的特殊方式，他要拯救自己，通过拯救自己来拯救儿子……反省我们的批评/125作为老师，有责任、也有权利对一个学生提出批评。

而学生，既然是为学习而来，挨批评就是很自然的事了。

可惜不该发生的事情还是发生了，他自恃学习成绩出众，便轻视老师的批评，拒绝老师的批评，更因为老师的批评而挑战老师的尊严……名牌啊，名牌/143在踢球时，刘坤的鞋踢飞了，后来发现鞋子的前面裂开了一个口子。

刘坤对名牌球鞋向往已久。

为了使妈妈答应他买鞋，刘坤掏出指甲钳，对裂开口子的鞋进行了“加工”，名牌球鞋终于买了，而刘坤新的烦恼又开始了。

你惭愧吗，优秀生/158林春晓各科学习成绩出色，在校内外各种竞赛中多次获奖，几乎是所有老师心目中的好学生，然而一次夏令营，使人们有机会认识了另一个林春晓。

人们不禁要问：优秀生，你惭愧吗？

悬崖欲望的陷阱——少年林人生的五个片断/171林是一个质朴而羞涩的男孩。

林原来的学校初三毕业生中，考入一中的只有林一个人。

然而林在新的学校里却生起一种失落。

没有人知道林骨子里的自卑……丑小鸭都想变成白天鹅，但有的丑小鸭却被欲望推向陷阱，男孩林最终被警车带走了……青春，不要用刀子说话/184王梅与乔卫东的关系应该属于很正常的同学关系。

当王梅看见乔卫东与李瑞芳在一起时，好像一切都改变了。

## <<我们的青葱岁月>>

因李瑞芳而产生的自卑与嫉妒在王梅的心里埋下了种子。

这粒种子又因为乔卫东变成仇恨.....一个人是怎样变横的 / 200张桥是在三天后进这所中学的。

由此，我们明白，张桥一定是花钱买了分。

于是在好长时间里，张桥被我们冷落着。

热心的张桥一次主动擦黑板，使得他与同学的关系进入了一种新的状态。

女生，又使张桥走到我们的对立面。

在班长的巴掌落到张桥的脸上时，过去的那个张桥彻底不见了。

思索尊严 / 213事情发生得太突然了，慌乱中刘春波采取了紧急刹车，可惜他的单车前轮绊着了小男孩。

刘春波为把责任推到别人身上，不惜代价。

他想要谭海亮代他受过，甚至送钱到谭海亮的家里，甚至买通同学做假证。

而谭海亮为了捍卫自己的尊严，顶住压力，同刘春波展开了较量.....安全保证书保证谁的安全 / 229一份安全保证书让陈夏感到怪怪的，心里却又说不出怪在哪里。

陈夏再次想起安全保证书和刘正有关。

刘正是一个快乐而热情的男孩，在三月的一个周末，在放学途中，刘正倒在了雨中的路上，可是没有一个人站出来说明真相。

陈夏在别人惊诧的目光中采取了行动.....减肥记 / 247司马雄飞第一次减肥运动以失败而告终。

想不到，追星的经历，同学的奚落，使得第二次减肥计划在司马雄飞的心中油然而生。

没有人相信司马雄飞能成功，包括他的父母。

但司马雄飞偏偏成功了，减肥竟给司马雄飞带来自信，他说：我要做自己的粉丝！

没有秘密的秘密 / 263让陈雅娟和徐明亮这两个人坐在一起，足见田老师的深谋远虑。

无论是学业，还是其他方面，这都是两个让人放心的学生。

秘密是在一次消毒中被发现的，在陈雅娟与徐明亮的抽屉隔板之间，发现了一个洞，拳头大的一个洞.....

## &lt;&lt;我们的青葱岁月&gt;&gt;

## 章节摘录

— 你知道吗，在第一次看见你时，我怎么也不相信那件事是真的。你只是一个孩子，一个只有十六岁的少女。

倘若把我们的一生比作一天中的太阳，你只是跳出地平线不久的朝阳。

我几乎要放弃了我的采访，因为这注定了是一次沉重的采访，也将是一次沉重的写作。我还担心这样沉重的文字，又有多少人爱看呢？

追求轻松、快乐，尤其是没有责任的轻松，不计后果的快乐，差不多成了时尚。

从后来的采访中，我知道你就是从快乐出发，做了你不该做的事。

看到你拘谨地坐在我面前，为了使采访能深入而顺利地进行，我随意地问你：“你有没有读过我的小说或报告文学？”

” 你摇摇头。

“你读过哪些作家的作品？”

” 我又问。

你还是摇摇头。

“那么，课余你读些什么呢？”

” 你犹豫地看着我，后来小声地说了一些书名。

从你说的那些书名里，我有了一种预感。

我说，能不能让我看一下？

你再一次地犹豫着。

你到底拿来了几本书。

果然是一些内容低级庸俗、充塞着暴力、淫秽的书。

有一本书的封面上画有一个袒胸露背的少女。

“这些书是不能看的，可以说是黄书，懂吗？”

” 我的情绪有些激动。

你脸红了。

发生了那件事，面对好多形形色色的目光，你都没有脸红，现在你在一个陌生人的面前脸红了。

我就是在这种情况下决定把我新出版的《我是丁冬》、《一百二的飞翔》、《成长的旅行》这三本小说送给你看一看。

它们曾在读者中产生不小的反响，你应该读读这类文字呀！

你分辩说不是你一个人在看这些书，而且这些书是“他”送给你看的。

提到“他”，你再一次脸红了。

应该说，你跟他的所有交往，都缘于那一次“玩笑”。

你是一个活泼的女孩，不少同学喜欢与你相处，也包括男生。

记得我在读高中时，男女生之间基本上连话都不讲。

毕竟时代不同了，男同学与女同学的正常交往还是需要的。

与男生交往不是发生那件事的根本原因。

那是在初二第二学期，你的班主任老师提醒你少与男生交往。

老师考虑到你的自尊，找你个别谈话，他是希望你不要早恋，不要影响学习。

可是你却把班主任的话讲给了那几个平时与你关系比较近的男生听。

那几个男生听了，哈哈笑着说：“怕什么，难道我们会吃了你？”

” 其中的他说：“疼你还疼不过来呢，怎么会舍得吃你？”

” 你听了不但不生气，还伸手打了他。

被打了的他，笑得更欢了，连脸上那几颗青春痘都红了起来。

在我的学生中，我也见过男女生之间类似的打打闹闹，有的比这更甚。

我知道这是处于青春初期的你们的特点，也就是异性间的相互吸引。

可我觉得男女生之间的交往应该注意分寸，活泼而不随便，热情而不轻佻，自尊自爱。

## <<我们的青葱岁月>>

你和他的这一“玩笑”，拉开了你们交往的序幕，也是给你带来一生伤痛的序幕。

从此，他的目光常常追逐着你。

当你去迎着他的目光时，他会一笑，你往往也报以一笑。

有一次，你和他有了单独在一起的机会。

你问他：“干吗老看我？”

”他说：“你真漂亮，越看越觉得漂亮，真的！”

”“漂亮什么呀！”

”你嘴上这么说，心里却很受用。

这次谈话虽然很简单，但你却给了他一种错觉，那就是他觉得你对他有了“意思”。

这时，你只要收敛一些，就可以断了他的错觉，可惜你没有。

当他向你打听你的生日时，你心里虽然清楚他为什么要打听，可你还是把自己的生日告诉了他，并煞有介事地要他不要告诉任何人。

不告诉任何人，却告诉了他——他一想到这一点，脸上立即大放异彩。

生日那天，在你隐隐的期盼中，他给你送来了礼物，一盒高档巧克力，一束玫瑰花。

你不但收下了他的礼物，而且还把巧克力分给了好多同学。

你的这一行为实在有炫耀的意味。

二 他似乎非常热衷于送礼，都是些小玩意儿。

他有种种的理由送礼，各种节日，哪怕与你毫不相干的节日，他都要送礼。

有一次你穿上了一件新衣服，他也送了礼——是胸花。

每次收到他的礼物，你总是很开心，给他的感觉好像你特别想得到他的这些小礼物，那些书就是他作为礼物送给你的。

这些书看得你脸红心跳，那里面展示的是你未知或朦胧的神秘世界，你哪里还想到这是精神的鸦片？

这些书居然使你相信你拥有了他的爱情：他爱你。

为了证实这一点，你写了一张纸条给他，问他为什么一次次送礼物给你，问他为什么天天偷偷看你，问他为什么天天朝你笑。

你的这一张纸条，或许给了他某种启发，从此他的纸条源源不断地送到你的手上。

他的纸条上充满了“爱”的字眼，这些语言在一些电视肥皂剧以及你看的那些书里比比皆是，可是你毫不怀疑这是爱情的语言，并陶醉在其中。

读纸条，写纸条，在那段时间里，成了你乐此不疲的大事。

可是你渐渐生出不满足来。

你们天天见面，就在一个教室里。

你心里想，他如果当面对你讲出纸条上的话，又该怎么样呢？

你被虚幻的爱情搅得失去了分寸。

就在这时，他提出了约会。

你毫不犹豫地答应了他。

你们第一次约会的地点是在一个录像室。

我曾去过那里找我的学生，那种地方放映的片子有着色情、暴力等镜头。

由于它的隐秘，没有灯光，昏暗中只见一对对紧紧地搂抱在一起。

以上的情况多在午夜后出现。

就是在这种地方，你们拥抱了，你们接吻了——你们终于做了十六岁不应该做的事！

不要以为这是爱情的必然，实际上是诱惑的结果。



## <<我们的青葱岁月>>

### 媒体关注与评论

在《少年文艺》的读者中，王巨成的报告文学一直被广大的读者所喜爱，并多次获得《少年文艺》的好作品奖。

其中最根本的原因在于其作品所具有的现实感、代表性和针对性。

——《少年文艺》杂志主编、儿童文学作家 周晴 成长中的人物，成长中的故事，就在成长中的我们身边，那么切近，那么发人深思。

——《中国儿童文学》执行主编、儿童文学作家、评论家 朱效文 这是一个身兼老师的作家的良知写作，字里行间无不体现着他的责任感，体现着他对少男少女的关爱。

我愿意通过我的手，郑重地推荐给正在成长中的少年。

——少年儿童出版社文学编辑室主任、儿童文学作家 谢倩霓

## <<我们的青葱岁月>>

### 编辑推荐

时光流转，岁月无痕。

时间，从容不迫。

草长莺飞，落英缤纷，春天来了吧？

躲在象牙塔里的孩子是否也在执著地守候下一个春天呢？

高中三年，带走我们最梦幻的三年。

花季、雨季，还有我们的成人仪式，用一种已被遗忘了的语言，哼唱几支古老的歌谣…… 少年阅

读成长 父母阅读儿女 老师阅读学生

<<我们的青葱岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>