

<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传奇>>

13位ISBN编号：9787532481071

10位ISBN编号：7532481077

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童

作者：肖络姆-阿莱汉姆

页数：179

译者：姚以恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传>>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传>>

内容概要

这是一个九岁的俄国犹太儿童和他的家人在困苦中求生存的朴实故事。
主人公莫吐儿天真活泼，富于想像力、同情心，生性快活，喜欢玩闹，生活在自己的幻想世界里。
父亲病重、去世，莫吐儿不得不变卖家具，外出当学徒。后来帮助哥哥炮制饮料、墨水、老鼠药，再后来全家辗转去美国谋生。
生活的困苦同莫吐儿的快乐天性。
求生的艰辛同莫吐儿的淘气胡闹。
形成强烈的反差。
作者以令人心酸的幽默.写出了动荡生活中人们互助友爱、积极向上的生活态度。
高尔基称赞其为“绝妙好书”。

作者简介

肖洛姆-阿莱汉姆是一位伟大的现实主义作家。他出身平凡，在生活中经历了许多艰难困苦，因此特别理解普通人的生活和情感，成了善写“小人物”的大作家。他的作品由于生动、活泼而深受儿童喜爱，他作为一位杰出的儿童文学作家而久负盛名。

<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传>>

书籍目录

莫吐儿传奇第1章 今天过节，不好哭!第2章 我真走运——我是孤儿!第3章 我将来要成个什么样的人?第4章 我哥哥艾利亚讨老婆了第5章 我有了赚钱的差事第6章 金库第7章 我哥哥艾利亚做的饮料第8章 我们使全世界都遭了墨水灾第9章 墨水成灾的后果第10章 一条街人人打喷嚏第11章 我们的朋友皮尼亚第12章 我们要到美国去了!第13章 我们偷越国境第14章 我们已经到了布罗德第15章 “克拉科夫和利沃夫第16章 跟侨民们在一起第17章 维也纳——这才是城市哪!第18章 安特卫普的怪事情节日的晚宴小刀

<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传>>

章节摘录

你回答说，因为叫我来，我才来的。
那他们就会劝你说：“你干吗要到美国去？”
你问他们：“不到美国去又到哪儿去？”
他们会回答说：“是谁规定你一定得去美国的？”
你告诉他们因为发生了暴行。
可是他们说：“是你们自己不塌。”
瞧，昨天在市集上就有个侨民的小孩偷人家的面包吃！
你说：“大概是他饿急了吧？”
“昨天还有你们的一个侨民存街上同他老婆打架。
结果只好喊米宪兵。”
“这可不是老婆不对。”
她知道丈夫要丢弃她偷偷地溜到美国去。
正巧她在这儿碰到了他，就当场把他抓住了。
男的要逃跑。
女的便喊起来了……”他们还问：“你们这些侨民为什么大多数都穿得破破烂烂的？”
你回答说：“他们已一尤所有！”
要是给了他们衣服，他们就不会穿得破破烂烂的了。
“一句话，净讲大道理，就址不给钱。”
侨民们那满口抱怨。
他们认为我们真幸运，因为我们到现在为止还没有去求过委员会的施舍。
妈妈说，要不是三了行李，她现在也不会去找委员会。
如果在过国境线的时候，她的东两不被人偷掉，她就该是“女王”了。
我想起了妈妈的那块丝织的黄头巾，她裹上那头巾，的确有“女王”的神情。
妈妈说，丢了行李最使她痛心。
没有行李到美国去怎么行？
妈妈一阵难过后又义开始哭哭啼啼。
艾利亚哥哥听到以后就拉白嗓对她说：“怎么，义哭啦？”
我看你是忘记我们离美国已经不远了，忘记一定得保护眼睛了！”
“你以为我们真的离美罔不远了吗？”
根本不是那么回事！
还得走很多很多路。
往哪儿走，我弄不清，我听侨民们说起过许多城市的名字：汉堡、维也纳、巴黎、伦敦、利物浦……
提到汉催时，大家都说最好今人就烧掉这城市。
他们说，汉堡就是所多玛！
那里的人要把侨民当做犯人赶进澡堂。
哪儿也没见过像汉堡那样的恶流氓。
侨民们全都这样讲。
我们呢，正准备到维也纳去。
据说维也纳有个委员会，并且还是真正的！
管它委员会不委员会，我只知道一件事情：我们将要有维也纳之行。
你有没有听人家说起过这个城市呢？
请你稍微等一等，等我们到了维也纳，我就把那儿发生的事情全部讲给你听。

<<双桅船经典童书爱藏版 莫吐儿传>>

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的
书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回味着继续快乐和感动……

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅

子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>