

<<双桅船经典童书爱藏版 比比扬奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 比比扬奇遇记>>

13位ISBN编号：9787532480548

10位ISBN编号：7532480542

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童

作者：埃林·彼林

页数：113

译者：韦苇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<双桅船经典童书爱藏版 比比扬奇遇记>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

<<双桅船经典童书爱藏版 比比扬奇遇记>>

内容概要

有一个淘气得出奇的小男孩比比扬和小魔鬼咳克交上了朋友，没想到咳克比他还要淘气！比比扬的脑袋被咳克做了手脚，竟换成了陶泥脑壳。从此，他和咳克一起进入魔鬼城堡，经历种种奇遇。他通过勇敢斗法，打败了大魔法师，并用歌声救出了落入魔掌的美丽少女，成为一个好孩子。

著名翻译家韦苇教授曾评价说，像《比比扬奇遇记》这样把一个孩子大胆抛入魔鬼世界，想像如此新异奇特，故事如此动人心魄，主人公命运如此让人牵肠挂肚的童话，在世界儿童文学作品中，实属罕见。

作者简介

埃林·彼林是保加利亚现代著名作家，生前以写农村题材的中短篇小说而著称。高尔基曾评价说：“有埃林·彼林这样的作家，是任何一个国家都可以引以为豪的。”本书是他最具代良性且成就最高的儿童文学作品，被称为东欧儿童文学的一块宝璧。

书籍目录

1 淘气包比比扬2 遇上小魔鬼3 接受考验4 和小魔鬼吵架5 魔鬼会议6 父母肝肠寸断7 黑乌的故事8 有趣的报复9 寻宝人的奇遇10 泥巴脑袋11 高山之巅12 在魔鬼大厅里13 梦回故乡14 来到了陌生地方15 一部奇书16 走出魔镜大厅17 同大魔法师斗法18 走进铁树林19 再胜大魔法师20 魔法师的秘密21 三根魔胡须22 歌声带来奇迹23 神奇的生命泉水24 重返人间25 老友重逢26 找回自己的脑袋

章节摘录

淘气包比比扬 一个依山傍水的河边小镇里，有一个男孩。这男孩跟镇里哪个孩子都不一样，他是个非常特别的孩子。

他第一特别的地方，是他从来不梳头。他那络额发高高翘着，往上冲起，而另外三面头发歪三倒四，七枝八杈，那乱蓬蓬的样子，望一眼就让人想起在太阳底下晒干的草料。

叫飞奔的马群哗啦啦一蹶，便再也找不到一根是整齐的了。不知道是不是因为这个缘故，小伙伴们给他起了个绰号，叫“扬·比比扬”。别的男孩都戴帽子，就扬·比比扬头上什么也没戴——这样的头发怕是什么帽子也戴不住的。要是有那么一顶帽子忽然扣到他头上，你瞧吧，用不到一分钟，这顶帽子不是弹落到地上。就是自个儿飞向一边，从此再也找不到它的踪影。

扬·比比扬第二个与众不同的地方，在于他矮矮墩墩、壮壮实实的身个儿，任何衣服穿到他身上，不到一天工夫准又脏又破，衣服上原来那颜色再也看不出来了，上头净是五颜六色的脏斑，糊着泥巴的接缝绽裂了，豁开了口子，仿佛一张正哈哈大笑的嘴巴，里头露出道道白线，像一排细细的牙齿。

扬·比比扬的第三个特点，是他总不肯穿鞋子。他爱光着脚板“泼踏泼踏”地在地上走。这是一点也用不着奇怪的——他的脚板格外的宽，十个趾头像蛤蟆脚似的往两边叉开。由于长年冷雨浇淋、寒风吹刮和别的一些原因，他膝盖上的皮肤粗粝得常常裂开口子，有时还糊满了鲜血。

更特别的是，他还用指甲在自己腿上刻起大家给他起的绰号：“扬·比比扬”。就像磨尖的粉笔写在黑板上似的，这几个字老远就能看清楚。

比比扬可怜的父母在自己宝贝儿子身上可没少花心力，没少下功夫，可一切全都是白搭。比比扬的母亲日日夜夜在别人家里纺纱织布，她为不争气的儿子流了多少眼泪啊！

他的父亲在田间终年辛苦劳作，他声声叮嘱自己不争气的儿子，有时还扇他的巴掌。但是母亲的眼泪也好，父亲的巴掌也好，对比比扬不起一点作用。

比比扬的父亲只好把心放在他惟一的产业——他的葡萄园上。他家的那头毛驴可比不听话的儿子有用多了，它每隔几天就从山上驮两捆柴下来，供比比扬家烧用。比比扬却从不替家里哪怕做一件有益的事。比比扬的父母为了让自己心爱的儿子能走上正道，将来多少有点出息，什么话都说尽，什么办法都用完，但全都是泼到鸭背的水，刮过耳边的风。

于是父母也就不再对儿子抱什么希望，由着他去了。这么一来，比比扬干脆连学也不去上了，整天在外头东游西逛。同一条巷子里的伙伴，过去常在一块儿玩的，如今也都不来找他了。

一则是大家都怕他，二则呢，也玩不到一块儿。伙伴们来不来找比比扬玩，比比扬并不在乎，他能自得其乐。他能想出很多办法来，排遣无所事事的苦闷情绪。镇边有道塌了半截的墙，他就坐到那上头，手里握一块石头，狗要是从他面前跑过，他就扔石头砸它。

要是来个小娃娃，他就伸手一把摘过小娃娃的帽子，扔到地上。连从他面前经过的吉卜赛人他也不放过。

他往他们驮在桌上的袋子丢石头，还走到马车旁，把马吓得咳咳直叫。比比扬就这样寻开心，自得其乐，等到他玩腻了这些，他就到镇子的集市上闲逛，在摆摊赶集的人群中间一会儿挤过来，一会儿挤过去，还觉得蛮来劲儿呢！

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的
书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回味着继续快乐和感动……

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅

子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>