

<<双桅船经典童书爱藏版 假话国历险记>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 假话国历险记>>

13位ISBN编号：9787532480531

10位ISBN编号：7532480534

出版时间：2009-9

出版时间：少年儿童

作者：詹尼·罗大里

页数：145

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<双桅船经典童书爱藏版 假话国历>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

<<双桅船经典童书爱藏版 假话国历>>

内容概要

一个海盗当上了一个国家的国王，因为嫌海盗的名声难听，就想出了个办法，把字典全部改过：海盗变成了圣人，圣人变成了海盗：这个国家只准讲假话，讲真话要坐牢，于是发生了各种奇怪的事情。

《假话国历险记》主人公男孩小茉莉，与画家小香蕉、瘸腿猫等联合起来，用他们正直、善良的心灵战胜了贾科蒙内国王一伙，推翻了他们的统治。

作者简介

詹尼·罗大里（1920—1980），意大利人。师范学校毕业后，当过小学老师，参加过第二次世界大战，此后长期担任记者和儿童副刊的编辑。他把一生都倾注在为孩子们写作上，他的《洋葱头历险记》《电话里的故事》等作品是世界童话宝库中的璀璨明珠。1970年他获得了国际安徒生奖。

<<双桅船经典童书爱藏版 假话国历>>

书籍目录

- 第一回 小茉莉答应点名：乒乒乓乓！
叫两声，足球射进双方球门。
- 第二回 大家不知道是小茉莉，用声音使梨落下了地。
- 第三回 咱们跟小茉莉一起，看瘸腿猫诞生落地。
- 第四回 讲讲假话国的真情，很短，可是实在失敬。
- 第五回 瘸腿猫无意中偷看到，贾科蒙内国王假发有成百套。
- 第六回 先是一番倒霉的演说，接下来是瘸腿猫挨捉。
- 第七回 瘸腿猫一点不怠慢，教蠢猫们喵喵喊。
- 第八回 杰出画家小香蕉，放下画笔拿起刀。
- 第九回 小茉莉在地窖里唱歌，引来乐队指挥朵米索。
- 第十回 小茉莉在台上歌唱，朵米索在台下遭殃。
- 第十一回 只要画家本事超卓，能使美好的画变活。
- 第十二回 瘸腿猫读《标准假话报》，最后一版使它真气恼。
- 第十三回 假话国有一条法令：谁说真话是神经病。
- 第十四回 谨向诸位介绍一个——永不坐的本韦努托。
- 第十五回 小香蕉给关进牢监，用铅笔头做出早餐。
- 第十六回 这一回讲小香蕉忽而做大官，忽而又给赶下台关进疯人院。
- 第十七回 在这一回的结尾处，瘸腿猫又变了一幅图。
- 第十八回 向永不坐的本韦努托，最后敬礼——献上一个。
- 第十九回 小茉莉认真地一唱，宫廷顿时大出洋相。
- 第二十回 小茉莉就用一支歌，叫贾科蒙内国王逃走了。
- 第二十一回 为了不让人吃亏，小茉莉造成“一比一”。
- 小茉莉歌曲选

章节摘录

第1回 小茉莉答应点名：乒乒乓乓！

叫两声，足球射进双方球门。这个故事要给诸位讲一个小家伙，他的名字叫做小茉莉。他本人怎么给我讲的这个故事，我也怎么再讲给诸位听。

当时我听他讲这个故事，虽然用上半公斤棉花塞住了耳朵，可等到故事听完，耳朵还是差不多都给震聋了。

怎么啦？

因为小茉莉嗓门实在太大了。

就算像他自己说的那样“压低了嗓门”说话吧，旅客们坐在海拔一万米高的喷气式飞机上，只要一飞过他的头顶，就能听见他的声音。

如今小茉莉可是一位大名鼎鼎的男高音歌唱家了，从北极到南极，真可以说是谁人不知，哪个不晓。

他也已经有了一个声音响亮，而且相当漂亮的艺名。

可在这里犯不着提他这个名字，因为在报上，这个名字大家一准见过上百遍。

小时候人们管他叫“小茉莉”，在咱们这个故事里，照旧叫他“小茉莉”。

好，话说从前有个孩子，一个普普通通的孩子，个儿甚至比别的孩子还小一些。

可是他生下来刚一开口，哇哇两声，大家就明白了：他有一个超级大嗓门。

小茉莉是半夜里出世的，他一出世，全村人都从床上跳了起来，以为是听到工厂拉汽笛，叫他们去上班了。

其实这不过是小茉莉呱呱落地，试试嗓子，所有娃娃刚出世的时候都是这么干的。

也算上帝保佑，小茉莉很快就学会了从晚上一觉睡到大天亮，也就是像所有常人做的那样，当然，除了在报馆工作和守夜的人。

从此以后，他每天早晨准七点，也就是在人人都该醒来去上班的时间哇哇大叫。

这一来，工厂的汽笛就用不着了，真的，因为用不着，很快也就生锈了。

小茉莉六岁去上学。

老师点名点到他的时候叫道：“小茉莉！”

“到！”

“这位新学生带劲地答应说。

只听见乒乒乓乓一声，石片撒了一地，原来是石黑板碎成了上千块。

“你们谁往黑板上扔石头了？”

“老师一边问大家，一边伸出了手去拿戒尺。

没有人回答。

“好，我来重新点名。

“老师说。

他真的从头点起，点一个名问一个：“是你扔石头的吗？”

“不是我，不是我。

“孩子们回答，都吓坏了。

点到小茉莉的时候，他站起来坦率地回答说：“不是我，老……”可他“师”字还没出口，窗上的玻璃跟石黑板一样，已经乒乒乓乓落在地上了。

这一回老师瞪大了眼睛看，看清楚了，在他这四十个学生当中，一个拉弹弓的也没有。

“准是有人从外面街上把玻璃窗打破了，”他断定说，“准是有这么一个小流氓，学校不去，却去捣毁鸟巢。

我要逮住他，扭着他的耳朵，把他送到警察局去。

“这天早晨就到此为止。

第二天老师又点名，又点到了小茉莉的名字。

“到！”

<<双桅船经典童书爱藏版 假话国历>>

”咱们这位主人公环顾着大家说，进学校念书了，他觉得挺神气的。

“乒乒乓乓！”

”窗子马上响应。

校工把窗玻璃重新装上去，正好只有半个钟头，它们一下子又撒落到下面的院子里了。

“真奇怪，”老师说，“每次点到你的名字就出事情。

啊，全明白了，我的孩子，你的嗓门太大了，你的声音使空气震动得像刮飓风的时候一样。

要学校和整个村子不震成平地，从今天起，你就得压低了嗓门说话。

你答应吗？

”小茉莉那个难为情，那个苦恼啊，他把脸涨得通红，想要表示反对：“老师，这可不是我！”

“乒乒乓乓！”

”新的黑板马上又响应了，这块黑板校工还是刚买回来的。

“这就是证明啦。

”老师说。

可他看到小茉莉十分可怜，大滴大滴的泪珠从他的腮帮上滚下来，就走下讲坛，来到孩子身边，亲切地抚摸着他的头说：“孩子，你好好地听我说，像你那样的嗓子，会给你带来很大的不幸，也会给你带来锦绣的前程。

如今你最好尽可能少开口。

而且大家知道：沉默是黄金。

”从这天起，小茉莉开始受罪了。

在学校里他为了不再闹出事情来，只好一直用手绢把嘴堵住，可堵住了嘴发出的声音还是太大，班里同学不得不拿拳头捂住耳朵。

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。
每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回味着继续快乐和感动……

涵

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅子

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>