

<<鳄鱼爱上长颈鹿>>

图书基本信息

书名：<<鳄鱼爱上长颈鹿>>

13位ISBN编号：9787532473229

10位ISBN编号：7532473228

出版时间：2007-6

出版时间：少年儿童出版社

作者：达妮拉·库洛特

页数：24

译者：方素珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鳄鱼爱上长颈鹿>>

### 内容概要

爱是天赋也是学习，这是那种能让你第一眼就喜欢上的图画书。

可爱的形象，柔和的色彩，幽默夸张的运作表情，还有那贯穿始终的浪漫情调……一位小个头的鳄鱼先生爱上了一位大个头的长颈鹿女士，他们从彼此陌生到相识相知；因彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦；但他们终于勇敢地携起手来，共同打造幸福的生活，而且还给别人的生活带来了奇迹。

一个小小矮矮的鳄鱼先生，爱上了挺拔美丽的长颈鹿。

故事从鳄鱼先生喜欢上了长颈鹿，并试图让她看到自己开始的。

千方百计，却屡屡受挫，屡败屡战，最后的笨法子，是用绳子去套长颈鹿，想让她低下头来，看看自己迷人的微笑，长颈鹿小姐受到了惊吓，猛一甩头，直接把鳄鱼先生送进了医院。

鳄鱼先生，出院后有些灰心，可偏偏就在这个时候，他和长颈鹿在街头不期而遇，冒失的长颈鹿冲过来，他们“撞”在了一起，摔倒在了地上，无数的小星星在他们头顶绕啊绕，他们对望着，那一刻，幸福来临，他们决定在一起。

## <<鳄鱼爱上长颈鹿>>

### 作者简介

达妮拉·库洛特，从小就喜欢绘画，曾在奥格斯堡研习平面造型设计和插图。她创作的图画书具有独特的幽默感和原创风格，已翻译成十多种语言。

译者简介：方素珍，台湾儿童文学作家、儿童阅读推广人、海峡两岸儿童文学研究会理事长，曾获洪建全儿童文学奖、杨唤儿童诗奖、国语

<<鳄鱼爱上长颈鹿>>

书籍目录

鳄鱼爱上长颈鹿搬过来,搬过去天生一对

## &lt;&lt;鳄鱼爱上长颈鹿&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

爱是需要勇气和创意的 / 阿甲 这是那种能让你第一眼就喜欢上的图画书。可爱的形象，柔和的色彩，幽默夸张的动作表情，还有那贯穿始终的浪漫情调…… 2006年北京国际书展，我和7岁的女儿在一家德国图画书的展位上遇见了这套“当鳄鱼爱上长颈鹿”。虽然不懂德文，但凭借图画，我们基本“看懂”了整个故事的脉络：一位小个头的鳄鱼先生爱上了一位大个头的长颈鹿女士，他们从彼此陌生到相识相知；因彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦；但他们终于勇敢地携起手来，共同打造幸福的生活，而且还给别人的生活带来了奇迹。

生动的画面所传达的信息，已经足以让我们迷上这个故事了。

在翻译女士的热情介绍下，我们进一步了解到画面之外的故事，关于小鳄鱼与大长颈鹿的种种苦恼与快乐，还有他们之间的精彩对话。

我突然意识到，这不正是关于爱情与婚姻生活的绝妙寓言吗？

第一本《多情的小鳄鱼》可谓“恋爱篇”。

我们看到那位在快乐与痛苦的情感中挣扎的鳄鱼，他的心灵和整个世界都被长颈鹿占据，生活中的每一个细节都是长颈鹿的影子。

于是他开始主动地接近对方，但命运总是与他作对，情急之下他甚至动用了粗蛮的手段，当然也因此吃到了苦头。

一次意外地相撞，让他们终于能在同一水平线上四目相对，彼此看到了最美丽、最温柔的笑容。

于是，他们相爱了。

传统的童话往往会到此为止，“他们从此幸福地生活在一起”云云。

可是，聪明的读者不禁会问：如此差异巨大的一对，真的能幸福地生活在一起吗？

德国女画家Daniela并没有止步于此，她的大胆创意实在令人钦佩！

第二本《搬过来搬过去》可谓“婚姻篇”。

真心相爱的鳄鱼和长颈鹿当然要生活在一起，但他们如何面对彼此间的巨大差异呢？

搬到鳄鱼的小房去，长颈鹿不得不迁就鳄鱼；搬到长颈鹿的大屋去，鳄鱼又不得不迁就长颈鹿。

一味片面的迁就只能带来更大的烦恼。

怎么办？

他们一起想出了绝妙的主意！

第一次看到鳄鱼与长颈鹿的新居时，你一定会抚掌称快。

仔细想想，更是回味无穷。

其实天地间每一对爱侣，相互间的差异又岂止巨大？

而生活中的烦恼，一路上的沟沟坎坎，又岂在少数？

鳄鱼与长颈鹿的充满孩子气的创意，不正是很好的启示吗？

真心的相爱，需要勇气和创意；爱的维系和经营，似乎更需要勇气和创意。

第三本《天生一对》可谓“社会篇”。

一对奇特的恋人遗世而独立，自然也有其乐趣。

但鳄鱼和长颈鹿终耐不住寂寞，重新走进社群，他们差点被白眼和嘲讽所淹没。

在一场火灾抢险中，他们以善良、勇敢和智慧赢得了大家的尊重。

于是乎，这奇特的结合反成为了人人争颂的佳话…… 如此看来，这三本图画书简直就是“爱情婚姻三部曲”！

在引进出版前，有朋友不无担心地指出，在给幼儿读的图画书中，如此明目张胆地“谈情说爱”，是否合适？

我认为这种担心毫无必要，理由有三： 第一，爱情与婚姻是人生的一门大课，是幸福感的重要来源。

可是，看看我们身边的教育，从幼儿园、小学、中学到大学，从没有人认真地教过这门课，我们都是摸黑学过来的。

## &lt;&lt;鳄鱼爱上长颈鹿&gt;&gt;

选用如此纯净的图画书，给孩子们优雅地上一堂课，不但可以，而且非常必要。

第二，我们常说，幸福的家庭是孩子最好的教育。

一个完整和谐的家庭，对于孩子智力的发展和良好性情的养成，影响巨大，作用非凡。所以这样的图画书应该是整个家庭来共读的，每个成员都有责任为爱付出创意和行动。当然这主要还是大人的功课。

第三、图画书的解读其实是非常开放的，它并不专属于孩子或大人。

对优秀的图画书，大人有大人的、孩子有孩子的解读。

比如鳄鱼和长颈鹿的故事，孩子基于自己的生活经验，完全可以理解为同龄人交往的故事，只要大人不把自己的理解执意看作标准答案。

我女儿反复读罢，还很兴奋地告诉我：“爸爸，你看！”

这个故事里的长颈鹿比鳄鱼还强，每次都是她抱着鳄鱼呢！”

我笑着对她说：“对啊，没有人规定，男性一定要比女性强。”

当他们平等交往时，才能体验真正的快乐！”

这也是我特别喜欢这个故事的原因之一。

如果小鳄鱼爱上长颈鹿 / 苏七七 身为一个孩子的妈妈，当然也常常给孩子讲故事。

不过有时候难免困惑：看童话故事长大的孩子，能真正地了解与进入这个社会吗？

我是应当用一个优美的童话世界，把他的童年包裹成一颗甜美的圣诞糖，还是现在就告诉他，你总会遇到种种挫折与无奈？

在童话里，白雪公主总是遇到白马王子，就算她遇到了一只青蛙，这只青蛙也会因为一吻成为帅哥...但是，生活并不是“王子与公主从此过着幸福的生活”所能结束的。

许许多多的时候，生活中的困境，并不是巫婆设下的陷阱，而是相爱的人，不知道如何表达爱，不知道如何用宽容、幽默与智慧，来建设有爱的生活。

也因此，这套关于小鳄鱼爱上长颈鹿的童话绘本，一下子就让人喜欢上了。

第一本《多愁善感的小鳄鱼》，是它们的恋爱期，第二本《搬过来，搬过去》，是它们的婚姻生活，第三本《天生一对》，是它们如何在社会中得到认可。

而每一个美好结局，都不是老天爷的安排，而是小鳄鱼与长颈鹿的努力，他们遇到了挫折，但努力设法去解决，而内心的爱与善，是一切好结局的根源。

——虽然从表面上看，这是一个非常现代的故事，但是核心还是很古典的。

只是在古典童话里，内在的善与外在的美是合一的，而在这个现代童话里，外在的呈现可以千姿百态，也许看上去不那么美，甚至有些古怪。

在每一个小故事里，都安排了一个情节的突转，从而让小鳄鱼与长颈鹿的故事，能从逆境转到顺境。

小鳄鱼追求长颈鹿时，出尽百宝都没能让长颈鹿注意到他，他真是个倒霉蛋啊，这个可怜的倒霉蛋打算采取直接行动：用一个套索让长颈鹿把头低下来看到他。

结果是，咳，被长颈鹿一甩老远，住进了医院。

如果仿照伊索寓言来一个“这个故事告诉我们”，接下来的话就是：爱情是不能勉强的，中国的老话说“强扭的瓜不甜”呐，小鳄鱼，你知难而退换换方向找找你的Miss Right吧。

要是我的儿子长大了，泡妞如此不顺的话，当老妈的我，估计也这么劝他了。

不过，老天爷在小鳄鱼失去了所有的信心之后，又让他撞了一跤：这一跤撞对了，他们撞上了。

撞得眼冒金星，可也撞出了最傻最美的微笑——恋爱中的孩子的微笑，可不象是狗尾巴草儿在春风中笑得象花儿一样？

是啊。

爱情这个东西，容易极了，也难极了。

时间地点人物不对，再怎么也是一出没有结局的戏，可是如果有努力，有信心，老天爷又总是会垂怜那些心里怀着满满的爱，爱着爱人，爱着世界的人。

这是命运，也是性格。

而一本好的童话书，我觉得是能引导着孩子知道付出的美好，成为一个又宽和又有担当的人。

## &lt;&lt;鳄鱼爱上长颈鹿&gt;&gt;

而且，这也不需要我向宝宝说这么多道理，翻开一本彩色的书，告诉他小鳄鱼的可爱，沮丧与努力，告诉他小鳄鱼失去信心的下一步，希望就来临，他也许慢慢就在把这本书看旧了的过程中，长成了一个小鳄鱼这样的人（……天呐，其实我还是不那么希望我的儿子长得象个小鳄鱼的，我承认，我有虚荣心……）。

从故事的角度说，这套童话绘本编得非常有趣（它是德国作家的作品啊，可见对于德国人呆板严谨的看法也有一点偏见），它很生活，但不是那样“现实”，还是带一点理想主义的——它其实是关于怎么样好好对待生活，以怎样的心态与方法来处理生活中的问题。

心态非常的阳光，而方法都十分幽默可爱。

我非常喜欢在第二本《搬过来，搬过去》中的一张画：小鳄鱼与长颈鹿有了自己的家，它们的身高相差两米四十三公分，怎么能和谐地生活在一起？

于是我们看到，这是一个阶梯式的房间，长颈鹿在下面，小鳄鱼在上面的时候，刚好可以对话，它们有两个台阶，一个梯级高些，一个梯级矮些，它们有两个挂钩，一个挂长毛巾，一个挂短毛巾，它们只有一张床，不过这张床的床尾是不齐的，一边短些，一边长些。

而且！

它们还在房间里弄了个游泳池，两个人（不，它们俩）都跳进去时，因为浮力就一样高啦！

这个房间，地板是黄色的，门是蓝色的，墙上橙色的，虽然我和宝宝爸的身高落差只有十五公分，可是我好羡慕小鳄鱼和长颈鹿，也想要一个这样的房间啊！

这些可爱的画，温暖明亮的色调，使看这本书成为一个快乐的过程。

和宝宝一起看是快乐的，自己看看也是快乐的——在小鳄鱼和长颈鹿的故事中，象是也回忆起自己恋爱与结婚中的种种时光。

其实，童话不是孩子的专利，在琐细的现实生活里，它有时就象是一颗冰蓝莓布丁，那么清爽甜美，让人体会到单纯与梦想的力量，不会在生活中沉陷于忧烦之中。

宝宝喜欢这本书，妈妈爸爸也会喜欢这本书，其实，每一个人与另一个人都是有差异的，接受这种差异，把差异带来的丰富变成一种美好的共处，这是快乐的源泉。

——刚刚有一个朋友恋爱了，爱上一个外国小伙子，哈哈，我觉得，她也该看看这本书。

## &lt;&lt;鳄鱼爱上长颈鹿&gt;&gt;

## 编辑推荐

一个小小矮矮的鳄鱼先生，爱上了挺拔美丽的长颈鹿。

故事从鳄鱼先生喜欢上了长颈鹿，并试图让她看到自己开始的。

千方百计，却屡屡受挫，屡败屡战，最后的笨法子，是用绳子去套长颈鹿，想让她低下头来，看看自己迷人的微笑，长颈鹿小姐受到了惊吓，猛一甩头，直接把鳄鱼先生送进了医院。

鳄鱼先生，出院后有些灰心，可偏偏就在这个时候，他和长颈鹿在街头不期而遇，冒失的长颈鹿冲过来，他们“撞”在了一起，摔倒在了地上，无数的小星星在他们头顶绕啊绕，他们对望着，那一刻，幸福来临，他们决定在一起。

别说“不可能”——聊一聊鳄鱼和长颈鹿的三步曲（漪然(来自小书房)·2007年09月·相关链接)

在童话里，猫和耗子可以在一起玩，企鹅和北极熊经常开碰头会，这都已经没什么稀奇。鳄鱼爱上长颈鹿，又有什么可大惊小怪的？

如果有人非要较个真，说：鳄鱼和长颈鹿是不同种类的动物，根本不可能结婚！

那大家倒可能觉得这个人有点神经不正常了。

可是，偏有人又把这样的事情——“不一样的动物是不是可以结婚”，严肃思考了一番，并得出了“不一样的动物要生活在一起，确实存在很多障碍”这一结论。

而且，还针对鳄鱼和长颈鹿身高悬殊达二米多的特殊情况，提出了三个有条有理的步骤，来加以解决这个难题。

步骤之一，写在《鳄鱼爱上长颈鹿》这本书里：两个动物首先要确定的是，他们是否真心相爱，如果确实真心相爱，自然就能接受对方那不一样的个头，而做出这个判断的标准就是：她是不是能看到你送给她的最甜蜜的微笑？

如果她不但看到，还对你露出了同样的微笑，那么你们就迈出了通向幸福的第一步。

《搬过来，搬过去》，教给我们第二个步骤：是不是可以生活在一起？

这是一个非常实际的问题，如果只是相爱，而不能相处，那么这种爱就是一个悲剧了，显然，鳄鱼和长颈鹿的相处是充满矛盾的，长颈鹿在鳄鱼家里连脖子都伸不直，而鳄鱼在长颈鹿家里连门把手都够不着，但是，幸好，他们都很聪明，他们想出了一个绝妙的居所——其实有些地方借鉴了残疾人理疗中心的设置——让自己从此可以面对面地吃饭、睡觉了，于是，第二个难关，也通过了。

《天生一对》中的最后一个步骤，看似简单，其实最困难，那就是他们必须让双方的亲人和朋友也接受这不同寻常的结合。

是的，如果你爱一只长颈鹿，你当然可以接受她的长脖子，可你怎么能要求其他不爱长颈鹿的鳄鱼也接受这个庞然大物？

如果你爱一条鳄鱼，你当然不会嘲笑他的小短腿，可你怎么能要求其他不爱鳄鱼的长颈鹿也默默地看着她，不发出大惊小怪的声音？

两个不一样的动物如果想要在一起玩，那么最大的可能就是：再没有任何一个群体会接受他们，和他们一起玩。

这其实不是生物学、而是一个社会学的问题。

鳄鱼和长颈鹿也差点就被驱逐出了两个不能相容的族群，虽说，故事用戏剧化的结尾——让鳄鱼和长颈鹿组成“特别救火队”，搭救了一群小鳄鱼，并最终赢得了大家的认可与欢迎，来跨过了这第三个难题。

可是，在现实里，却不是每天都有火可救的……看到长颈鹿在那座样式老旧的红砖房前用脖颈搭梯子的时候，我就记起了我家在和平巷的红砖老屋，从早上八点，到傍晚六点，那屋子的门一直是敞开的。

因为有一回，我从床上连人带被跌到地上，直到爸爸妈妈下班回家才被救了起来，自那以后，爸爸就决定不再锁门，以便于我再次掉下去时好向邻居们呼救。

那时，也有一些孩子从那扇敞开的门外走过，他们也会偶尔回过头，看看我，但我不知道他们的名字，他们也不知道我的名字。

现在每当有人问我，你小时候为什么没有上学？

## &lt;&lt;鳄鱼爱上长颈鹿&gt;&gt;

我便只有沉默。

说真的，我那时候的身体还没有差到连坐在课堂上听讲都不能够，然而，没有人想过要送我去上学，包括我的爸爸妈妈。

似乎一个腿脚不能动的孩子，“不可能”和正常的孩子在一起上学、玩耍，这是不需要解释也该明白的道理。

在中国，有着600万残疾儿童，虽然，残疾儿童的就学率一直在逐年上升，可还是有许许多多孩子如同儿时的我一样，独自一人，在一扇敞开或是紧闭的门后，度过了一生中最渴望友谊和爱的时光。而在长大后，他们更加没有可能与和自己不一样的人去交往、去爱、去品尝人生里那个最甜蜜的微笑……即便有了鳄鱼和长颈鹿的三步曲做参考，他们却连迈出第一步的机会也没有，这是多么令人心碎的事实！

然而，我仍旧希望，能有更多的孩子，特别是残疾孩子，可以看到这套图画书，它不是可以解决两种不同群体如何相处和谐的社会学手册，可它毕竟是在告诉我们，这个世界上并不存在什么“不可能”——只要有一颗智慧的心，身高相差二米又四十三厘米的鳄鱼和长颈鹿，也终究可以相爱相守，共享一生的幸福与甜蜜。

爱和智慧，结合在一起，就可以创造出世界上所有“不可能”的奇迹，不需要解释，每个孩子都能够明白这个道理。

当鳄鱼爱上长颈鹿，当“小树苗”爱上阅读（bljxy893·2007年09月） 《搬过来，搬过去》——树妈妈 2007年9月 【为什么要搬？

】 鳄鱼和长颈鹿成了爱人，他们希望有一幢房子，可以生活在一起。

所以他们决定搬家。

【搬过来——住在鳄鱼家】 居住情况： 1、并不理想，一点也不理想，长颈鹿走到哪儿都会撞到头。

2、睡觉时，长颈鹿伸展一下身体，就看不到鳄鱼了。

3、长颈鹿坐在鳄鱼家时，头得伸出烟囱外面，才能感觉舒服。

原因分析： 鳄鱼家太矮小了，长颈鹿长得太高大了。

【搬过去——住在长颈鹿家】 居住情况： 1、有很多困难，非常困难。

2、吃饭时，鳄鱼够不着长颈鹿家的桌子，坐不上长颈鹿家的高椅子。

改用一下，又不适合长颈鹿了。

3、让长颈鹿住在地下室，他的脚会冻得冰凉冰凉，对身体不好。

4、鳄鱼也有许多麻烦：门把手太高了；楼梯太陡了；马桶太大了；晾衣架太高了。

原因分析：长颈鹿家太高大了，鳄鱼太矮小了。

【怎么会这样的呢？

】 最终原因：因为长颈鹿太高大了，鳄鱼太矮小了，他们的身高整整差了两米又四十三厘米。

（请相信这个数据，这是鳄鱼和长颈鹿用四把米尺量出来的，嘿嘿。

不信，你去第1页瞧瞧。

） 【这么多的麻烦，怎么办？

】 没事，办法总比困难多。

…… 有了，他们想出了一个解决问题的好办法。

【灵感来源】 长颈鹿他家的那张床。

他们发现当他俩躺在床上时，高度才会相同。

（只要想办法使两人在同一高度就好了。

） 【解决方案】 造一个游泳池，住在里面，一切的问题都可以迎刃而解。

【游泳池真的能把所有的麻烦解决吗？

】 吃饭问题 餐桌设在游泳池中间，为了不使餐桌漂移，在餐桌的两头用铁链固定住。

他俩可以在同一高度用餐了。

是不是想得很妙？

门把手问题 改造长颈鹿家的大门。

## &lt;&lt;鳄鱼爱上长颈鹿&gt;&gt;

在原来的大门上安装上一扇小门，装上小门把手，这样鳄鱼就能够得着了。

楼梯问题 双人楼梯。

在游泳池的不同方位分别按上楼梯，方便上下。

鳄鱼的楼梯台阶是小的，长颈鹿的楼梯台阶当然是大的。

“真是‘绿色通道’呀！”

” 马桶问题 与游泳池相连，水池里的水可以减少马桶的高度，鳄鱼上厕所就不用再爬梯子

了。鳄鱼也不用担心上完厕所因为够不着手纸，光着屁股干瞪眼了，如今的手纸就放在马桶同样的高度上，伸伸手就能够到。

假如你担心厕所的臭气问题，那你可以放12个心了，他们在马桶外面安装上了隔臭玻璃，在家里应该闻不到臭气了，而且厕所的造型美观大方。

（我的“小树苗”发现了一个大问题，“马桶的水箱在哪里呢？”

”是呀，在前面书中画的马桶上面有一个大大高高的水箱，是专门用来冲马桶的。

改建后的厕所，马桶的水箱不见了，这该如何冲厕所呀？

妈妈灵机一动说：“他们的厕所不用再安装水箱了，只要用游泳池里的水冲洗好了。

”虽然这样说，但是好心虚哦。

不知道画家达妮拉·库洛特是怎样想的？

要不，写封信去问问，也不知道作家的地址呀，伤脑筋。

） 晾衣服问题 晾衣服的地方就设在地面与游泳池的交界处，刚好有高度上的落差。

长颈鹿晾衣服时可以在地面上，鳄鱼晾衣服时就可以站在上面了。

综上所述：伟大的计划，完美的“家”。

【我爱我“家”花絮】 游泳池成了鳄鱼和长颈鹿他俩爱的小屋。

小屋很温馨。

咱们来参观一下吧！

（参观顺序：从上往下，从左往右） 爱的书架——书架上整齐排列的书分上下两层，上面一层是长颈鹿用的，放的都是大书；下面一层是留给鳄鱼用的，放的都是小书。

爱的垃圾筒——垃圾筒上有两个踏板。

长的踏板是长颈鹿丢垃圾时用的；短的那块踏板你当然知道是谁用的罗。

爱的盆景——高大的宽叶树（我真的不知道树的名字，抱歉！

）是长颈鹿的，矮小的仙人掌是鳄鱼从老家带过来的。

爱的小床——床一长一短，枕头一大一小，床上的挂图分别是鳄鱼和长颈鹿原来的家。

看得出他俩是恋家、顾家的人。

爱的毛巾架——一高一低。

一想到他俩清晨起来一起去洗脸、刷牙，就觉得自己的生活也向阳了。

爱的家，爱的生活！

【留在最后的话】 “高度”曾经让这对爱人面临众多的麻烦，他俩没有抱怨，因为他们知道抱怨是没有用的。

他们用自己的智慧，善于从身边寻找解决问题的方法，最后终于把“麻烦统统洗掉了。

”剩下的就只有看不完的最甜蜜的微笑了。

当初翻开《搬过来，搬过去》的环衬时，看到一大片天蓝色的方块，还有两只手，疑惑这是在干什么呀？

读完书才知道两个小家伙是如此的聪明，不看后面的“家”，我真的想不出比他们更好的办法了。

用力地为他俩鼓鼓掌！

阅读中欣赏他俩一起“自力更生”建造游泳池时的那股子劲头，被他们的齐心协力所感染。

“人心齐，困难移”。

流下的汗水，磨出的血泡，劳动的笑声，铸就了一个甜美的“家”。

最后谢谢鳄鱼和长颈鹿在门上挖的那个小门，让蚯蚓和他的爱人蜗牛也在这个“家”中幸福地生

<<鳄鱼爱上长颈鹿>>

活。  
让我们明白了：爱，需要分享。

<<鳄鱼爱上长颈鹿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>