

<<油纸伞>>

图书基本信息

书名：<<油纸伞>>

13位ISBN编号：9787532470211

10位ISBN编号：7532470210

出版时间：2006-8

出版时间：少年儿童出版社

作者：彭学军

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油纸伞>>

内容概要

《油纸伞》生动地记录下了这一过程，讲叙了年轻的生命渐渐长大的喜悦、迷惘和坚定：特别是女孩们迈入青春大门时，心海掠过的阵阵波澜和生动的足音；以及关于童年的湘西诡谲而神秘的故事。唯美流丽的语言，隽永深厚的内涵，温婉典雅的风格，令人终身难忘。

作者简介

彭学军，著名儿童文学作家、中国作家协会会员。
本书为作者的最新作品。

最初的梦想是做一名芭蕾舞演员，湘西的少数民族风情和灵山秀水浸润着整个童年和少女时代，不明白这样一个不食人间烟火的梦想是如何在那些高山巨壑之间生长起来的，只觉得能那样优美地舞动自己是一个幸福至极的事。

1990年发表第一篇小说，随后伴随十几本书出版的，是一些大大小小的奖项——；——；长篇小说《你是我的妹》获宋庆龄儿童文学大奖，短篇小说《午后》获首届新世纪公民儿童文学联合征文一等奖，《油纸伞》获陈伯吹儿童文学奖，《哥哥在电梯里》获冰心儿童文学奖……；儿时的梦想随即从很深的岁月里显影出来，便越来越真切地体味到了舞动自己的妙处，用手指——；——；以前在纸上，现在是在键盘上——；——；将文字舞动。

<<油纸伞>>

书籍目录

油纸伞染屋载歌载舞你那里今冬下雪吗白衣裙蓝花边怀念那座小城湿湿的凤凰山洪炊烟如岚使者午后你是我的妹

<<油纸伞>>

章节摘录

奶奶固执地认为油纸伞是从他们那辈人兴起的。

奶奶说那时再穷的人家也要给女孩儿买一把油纸伞，赶集、走亲戚或看赛龙舟都撑着，说是遮阳还不如说是摆俏，灿灿的阳光透过红艳艳的伞面在女孩儿脸上抹了一层淡淡的胭脂。

奶奶就是十七岁那年去镇上赶集撑着把油纸伞悠摆一根乌黑的大辫子俏眉俏眼地从伞铺前走过时让里面一个书生模样的学徒看上的。

一出师那“书生”就火急火燎地托人去奶奶家说亲。

奶奶家有几亩薄地，日子过得小康，她父母自然看不上一个做伞的。

那“书生”碰了壁也不泄气，关了门日夜发了疯似的做伞。

一日，春雨潇潇，奶奶一家听得大门外远远近近一片爆竹声，便跑出来看热闹。

只见一溜红光熠熠的油纸伞蜿蜒而至，如一条溢彩流光的红绸带在山间抖动。

奶奶一家真真看傻了眼，还没回过神来，那“书生”擎着一柄精致小巧的油纸伞来到奶奶面前……后来的事奶奶自己也说不清了，不过她说她一辈子都记得爷爷当时说的一句话。

爷爷说从这里到镇上二十多里路，他的伞柄柄相连，他不会让奶奶淋着一星半点的雨，一辈子都这样，为她为子孙后代遮风避雨。

奶奶一听当即就晕晕乎乎起来，以至当爷爷说如果愿意嫁给他就接过他手上的这柄伞时，竟不顾父母大人的捶胸顿足毫不犹豫地伸出了那只戴有银手镯的白嫩的手……我第一次看见奶奶的油纸伞是五岁那年。

那年清明奶奶带我去给爷爷上坟。

以前她都是独自去，奶奶迷信，她说五岁以前的小孩能看见鬼，她怕爷爷出来时吓着我。

奶奶每年去给爷爷上坟都要带三件东西：四个蒿菜粩，一瓶老酒和一把油纸伞。

这自然说明爷爷和我一样喜欢吃奶奶做的蒿菜粩，也和隔壁放排的阿强一样喜欢喝酒。

那么，油纸伞呢？

那无疑是天底下最最美丽最最珍贵的油纸伞了。

伞柄和伞骨子都是用竹子做的，极光亮又极纤巧，伞面猩红如霞，透亮如羽翼，伞边围了一圈灵灵巧巧的金银花，撑开一股清香的桐油味袅袅溢开去……第一次给爷爷上坟，当奶奶跪在坟头撑开这把油纸伞时，我疑是天上的一朵红云落了下来——其实那真真是一朵红云，它落在了奶奶的青春里，凝结成奶奶鬓角一朵长开不败的玫瑰花，将奶奶的青春装扮得格外动人、格外富于生命的内涵；后来它又落在了我的生命里，它陡然间舒展得无限宽广，如神话传说中的飞毯，驮着我逃出了死亡的阴霾……？

爷爷的油纸伞是赋予灵性的，它以一种不可抗拒的神秘的力量帮助爷爷实现了他的诺言。

那是抗战的最后一年。

一个闷热欲雨的下午，奶奶从学堂接刚刚上小学的爸爸回来，一个鬼子骑兵从天而降突然出现在他们面前。

鬼子骑兵眯着眼邪佞地盯了奶奶几秒钟后猛地攥住奶奶的手臂往马上拉，爸爸哭喊着扯着奶奶的衣服不放，鬼子骑兵拔出剑朝爸爸刺去。

手无寸铁、惊恐万状的奶奶竟撑开油纸伞去挡——那只是处于绝望之中的一个下意识的行为，奶奶并未突发奇想奢望这薄如羽翼的伞面陡然坚如盾牌。

可没想到，猛然出现的一团火一般的红让那马受了惊，它仰天长嘶一声，然后撒开四蹄朝前面狂奔过去。

鬼子骑兵从马上坠下来，活活被拖死了。

爷爷知道这是躲不过的灾难，就让奶奶带着爸爸先到乡下亲戚家去躲躲，他处理好伞铺里的一些事随后就去。

为了保护他们母子，爷爷是有意留下来的，他知道鬼子的秉性，不索回一条性命他们是不会罢休的。

果然，三天后奶奶听说鬼子兵撤走了，带着爸爸回到小镇时，伞铺变成了一片废墟。

奶奶从一堆焦木下翻出这把油纸伞，撑开一看竟精美如初。

<<油纸伞>>

奶奶就想起了爷爷当年擎着这把伞站在她面前说的那句令她一生一世都心醉神迷的话，顿时泪如泉涌……

媒体关注与评论

童心童趣一味天真，现代当代直面未来。

中国作协党组书记处书记、儿童文学委员会主任 “陈伯吹儿童文学桂冠书系”尽显“重镇”多彩风范，也是兼收并蓄的海派文艺深厚底蕴的生动见证。

中国社科院文研所研究员、中国作协儿童文学委员会副主任 这是一片美丽的森林，我的吟唱中有你的呼吸，我的绿阴中有你的身影。

这是一片温馨的家园，我的坚定来自你的引领，我的微笑来自你的真诚。

这是一片灿烂的星空，我的幻想因为你的照耀，我与你的心灵息息相通。

著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会副主任 以陈伯吹先生为代表的儿童文学作家及作品，有着多种风格和不可掩抑的艺术魅力，对儿童世界做了深刻的诠释。

在中国儿童文学的宝库里，他们的作品光晶泛彩。

首都师范大学教授、著名儿童文学作家 中国儿童文学的“半壁江山”，上海儿童文学的百年精品，全方位呈现陈伯吹儿童文学美学理想的象征体系与审美华章。

北京师范大学教授、博士生导师

<<油纸伞>>

编辑推荐

成长是少年小说永恒的主题，化蛹为蝶是一个艰难而美丽的过程。

<<油纸伞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>