

<<傻瓜城的故事>>

图书基本信息

书名：<<傻瓜城的故事>>

13位ISBN编号：9787532468423

10位ISBN编号：7532468429

出版时间：2006-4

出版时间：少年儿童出版社

作者：艾·巴·辛格

页数：172

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傻瓜城的故事>>

内容概要

多少年前，在山东烟台的一次全国性的会议上，我提出了一个观点：儿童文学作家是未来民族性格的塑造者。

前几年，我将这个观念修正了一下，作了一个新的定义：儿童文学的使命在于为人类提供良好的人性基础。

我现在更喜欢这一说法，因为它更广阔，也更能切合儿童文学的精神世界。

换一种说法：儿童文学的目的是为人打“精神的底子”。

这套“双桅船经典童书”，选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。

这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我曾称这样的书为王书。

我们现在先来说一说这所谓的良好的人性基础都到底有哪些基本面——道义感。

文学之所以被人类选择，作为一种精神形式，当初就是因为人们发现它能有利于人性的改造和净化。

文学从开始到现在，对人性的改造和净化，起到了无法估量的作用。

在现今人类的精神世界里，有许多美丽光彩的东西来自于文学。

在今天的人的美妙品性之中，我们只要稍加分辨，就能看到文学留下的痕迹。

没有文学，就没有今日之世界，就没有今日之人类。

没有文学，人类依旧还在苍茫与灰暗之中，还在愚昧的纷扰之中，还在一种毫无情调与趣味的纯动物性的生存之中。

文学要有道义感，儿童文学更要有道义感。

必须承认固有的人性远非那么可爱与美好。

事实倒可能相反。

人性之中有大量恶劣成分。

这些成分妨碍了人类走向程度越来越高的文明。

为了维持人类的存在与发展，人类中的精英分子发现，在人类之中，必须讲道义。

这个概念的生成，使人类走向文明成为可能。

若干世纪过去了，道义所含的意义，也随之不断变化与演进，但它却也慢慢地沉淀下一些基本的、恒定的东西：无私、正直、同情弱小、扶危济困、反对强权、抵制霸道、追求平等、向往自由、尊重个性、呵护仁爱之心……这些道义的旗帜性内涵，与其他精神形式(如哲学、伦理学等)一道。

行之有效地抑制着人性之恶，并不断使人性得到改善。

情调。

文学似乎比其他任何精神形式都更有力量帮助人类养成情调。

“寒波澹澹起，白鸟悠悠下。

” “疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

” “黄莺也爱新凉好，飞过青山影里啼。

”文学能用最简练的文字，在一刹那间，把情调的因素输入人的血液与灵魂。

但丁、莎士比亚、歌德、泰戈尔、海明威、屠格涅夫、鲁迅、沈从文、川端康成……一代一代优秀的文学家，用他们格调高贵的文字，将我们的人生变成了情调人生。

从而使苍白的生活、平庸的物象一跃成为可供我们审美的东西。

情调改变了人性，使人性在质上获得了极大的提高。

而情调的培养，应始于儿童。

情调应该属于审美范畴。

我的看法是一贯的，在我的意识里有一个非常重要的东西，就是我认为美感的力量、美的力量绝不亚于思想的力量。

<<傻瓜城的故事>>

一个再深刻的思想都可能变为常识，但只有一个东西是不会衰老的，那就是美。然而，在现在中国的语境里面却有一个非常奇怪的现象，“美”成了一个非常矫情的字眼。这是非常非常奇怪的。

我横竖想不通：人们到底是怎么了？对美居然回避与诋毁，出于何种心态？难道文学在提携一个民族的趣味、格调方面，真是无所作为、没有一点义务与责任吗？成人文学那里，我们就别去管它了，由它去吧。

儿童文学这一块，我们还是要讲一讲的。

不打这个底子不行。

没有这个底子，人性是会很糟的。

美育的空缺，这是中国教育的一大失误。

这一失误后患无穷。

蔡元培担任中华民国第一任教育总长时，在全国第一次教育讨论会上，提出五育(德育、智育、体育、世界观教育、美育)并举的思想，其中就有美育。

但美育的问题引起激烈的争论，几乎被否定掉了。

后来仅作为中小学的方针而不是作为全国的教育方针被肯定下来。

再后来，对美育的理解日趋狭窄，到了最后，仅仅将它与美术、音乐等同了起来。

在蔡元培看来，五育为一个优质人性培养的完美系统，德育、智育、体育为下半截，世界观、美育为上半截。

然而，这上半截被腰斩了。

中国的教育系统成了一个残缺的系统。

情感教育。

古典形态的文学，始终将自己交给了一个核心单词：感动。

古典形态的文学做了多少世纪的文章，做的就是感动的文章。

而这个文章，在现代形态的文学崛起之后，却不再做了。

古典形态的文学之所以让我们感动，就正是由于它的悲悯精神与悲悯情怀。

人类社会滚动发展至今日，获得了许多，但也损失或者说损伤了许多。

损失、损伤得最多的是各种情感——激情、热情、同情……甚至是在这种物质环境与人文环境中长大的儿童(所谓的“新新人类”)都已受到人类学家们的普遍担忧。

而担忧的理由之一就是同情心的淡漠(他们还谈不上有什么悲悯情怀)。

我们已看到，今天的孩子，似乎已没有多少实施这种高尚行为的冲动了。

种种迹象显示，现代化进程并非是一个尽善尽美的进程。

人类今天拥有的由现代化进程带来的种种好处，是付出了巨大代价的。

情感的弱化就突出的一例。

我们如此断言过：文学在于为人类社会的存在提供和创造一个良好的人性基础。

而这一“基础”中理所当然地应包含一个最重要的因素：悲悯情怀。

若从上面所说到的这三个基本层面来考量，这些选在“双桅船经典童书”中的作品是最理想的范本。

它们在三者之间找到了一种平衡。

这种平衡也是人的平衡，人类的平衡。

这个集子原名为《给孩子们的故事》。

其中收进了辛格为孩子们所写的故事中最精彩的篇目。

这些故事的背景是往昔的波兰，有些还是作者的童年回忆，可我们现在读起来依然感到那么亲切、有趣。

这个集子里有好几篇童话都讲到傻瓜城，这傻瓜城叫海鸟姆。

波兰真有这么一座城，当时很小，现在是波兰海鸟姆省的首府了。

作者说它是个傻瓜城，只是借用。

可傻瓜城里众傻瓜做的事实在傻，而傻瓜们却有他们的傻“道理”。

这些童话很有讽刺意味，小读者读来一定觉得滑稽。

<<傻瓜城的故事>>

所以我们也就借它们把这个集子叫做《傻瓜城的故事》。

除了“傻瓜们”，辛格还写到上帝和天使，写到恶魔和妖怪，关于这一点，天性爱读童话的小朋友一定很明白，他们是代表善和恶的童话人物，大家一定懂得故事的真正含义。

<<傻瓜城的故事>>

作者简介

艾萨克·巴什维斯·辛格，美国著名犹太作家，1978年诺贝尔文学奖获得者。

1904年，辛格生于当时在沙俄统治下的波兰。

他的祖父和父亲都是犹太教的教士，家境贫寒。

四岁时全家搬到华沙。

1917年华沙发生饥荒和瘟疫，一家又逃难到小城比乌戈拉伊，在外祖父家住了四年。

1923年，

<<傻瓜城的故事>>

书籍目录

1 海乌姆城众长老和盖嫩德尔的钥匙 2 海乌姆城众傻瓜和一条蠢鲤鱼 3 一个富人可以长生不老的地方 4 阿慧做买卖 5 阿慧上华沙 6 天作之合 7 三个希望的故事 8 好运和噩运 9 挪亚为什么选择鸽子 10 节日前夜的故事 II 一只名字叫做陀螺的鹦鹉 12 蟋蟀和小妖精 13 故事大王和他的马 14 兰图赫 15 两片叶子的故事 16 机灵鬼和吝啬鬼 17 恐怖客栈 18 自以为是狗的猫和自以为是猫的狗 19 梅纳谢的梦附录关于作者关于这本书大手笔和小故事(译者的话) 一座诙谐幽默的傻瓜城(阅读指导)

<<傻瓜城的故事>>

章节摘录

海乌姆城众长老和盖嫩德尔的钥匙 大家知道，海乌姆城 是由镇委员会的镇长和几位长老治理的，他们全都是傻瓜。

镇长的名字叫格罗纳姆公牛。

几位长老分别是莱基什愚公、赞韦尔蠢货、特雷泰尔傻瓜、森德尔蠢驴、什门德里克笨蛋、费韦尔呆佬。

格罗纳姆公牛最老。

他有一把卷曲的白胡子和一个鼓起来的高脑门。

因为格罗纳姆有一座大房子，众长老通常在那里开会。

格罗纳姆的第一位太太盖嫩德尔给他们端来茶点——茶、蛋糕和果酱。

格罗纳姆本当是个快快活活的人，只是每次长老们走后，盖嫩德尔就要责怪他说傻话。

照她的意见，她无比尊敬的丈夫竟是个傻瓜。

有一次，在这样吵了一通以后，格罗纳姆对他的妻子说：“长老们都走了，你再这样烦我是什么意思呢？”

以后你只要听到我说傻话，就走进房间来告诉我好了。

我一定马上改变话题，谈 “可你正在长老们面前说傻话，我怎么能告诉你呢？”

如果他们知道你是一个傻瓜，那你就丢掉了镇长这个职位了。

” “你既然那么聪明，你就想出个办法吧。

” 格罗纳姆回答说。

盖嫩德尔想了一阵，忽然说：“我有办法了。”

” “什么办法？”

” “你一说傻话，我就进房间来，把我们保险箱的钥匙交给你。

你一看到它，就知道你在像个傻瓜说话了。

” 格罗纳姆听了妻子的办法，高兴得拍起手来。

“跟我在一起，你也变得聪明了。”

” 几天以后，长老们又在格罗纳姆的家里开会。

这一回商量的是即将到来的五旬节，这个节日需要大量酸奶油来和薄饼卷一起吃。

可那一年酸奶油缺乏。

这是一个干旱的春季，母牛奶不多。

长老们拉胡子擦脑门，这表示他们在苦苦思索。

可是没有一个能想出办法来弄到足够的酸奶油过节。

忽然格罗纳姆在桌子上敲了一拳，叫着说：“我有办法了！”

” “什么办法？”

” “让我们定一条法律，把水叫做酸奶油，把酸奶油叫做水。

既然海乌姆那些井里水多的是，每个家庭主妇就有满满一桶酸奶油了。

” “多么了不起的主意啊。”

” 森德尔蠢驴喊道。

“真是天才的灵机一动。”

” 赞韦尔蠢货尖叫。

“只有格罗纳姆公牛能想出这样出色的主意。”

” 莱基什愚公说。

特雷泰尔傻瓜、什门德里克笨蛋和费韦尔呆佬都异口同声赞成。

费韦尔呆佬是委员会的书记员，他拿出钢笔和羊皮纸，把这条新法律记录了下来。

从那天起，水就叫做酸奶油，酸奶油就叫做水。

照常，当他们把镇上的公事商量完毕以后，长老们转而谈些一般的事情。

格罗纳姆说：“昨天我一夜也没合眼，因为一个劲在想夏天为什么会热。”

<<傻瓜城的故事>>

最后我得出了答案。

” “ 什么答案？

” 老人们同声问道。

“ 因为一整个冬天都在生火炉，这些热气在海乌姆留下来，弄得夏天热了。

” 所有长老都点头，只除掉一位莱基什愚公，他问道：“ 那么冬天为什么冷呢？

” “ 为什么，那还不清楚？

” 格罗纳姆回答说，“ 夏天不生火炉，自然没有热气留下来给冬天。

” 长老们对格罗纳姆的渊博知识佩服得了不得。

这样绞了一番脑汁以后，他们开始朝厨房看，等着盖嫩德尔端着茶、蛋糕和果酱出现。

盖嫩德尔的确进房间来了，可不是端着托盘，却是拿着一把钥匙。

她把它交给丈夫，说：“ 格罗纳姆，这是保险箱的钥匙。

” 在所有日子当中，这一天格罗纳姆特别自信，认为他那张嘴说的净是聪明话。

可盖嫩德尔拿着那把钥匙站在他面前，这显然表示他刚才说话像个傻瓜。

他生气得向老人们转过脸去，说道：“ 请告诉我，我到底说了什么傻话，让我的妻子把我家保险箱的钥匙给我拿来了？

”

<<傻瓜城的故事>>

编辑推荐

本书是双桅船经典童书系列之中的一本，这是一套专门为孩子们出版的书。每一本都特别优秀，它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。对于少年儿童来说，它们是精神的大餐，在这里将得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品，可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”，选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。

这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书。

是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家、北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回想着继续快乐和感动…… ———著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅小涵

<<傻瓜城的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>