

<<左女右男>>

图书基本信息

书名：<<左女右男>>

13位ISBN编号：9787532461776

10位ISBN编号：7532461777

出版时间：2004-8

出版时间：少年儿童出版社

作者：周淑屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左女右男>>

前言

“男尊女卑”是中国传统的两性观念，历久不衰，从何而知呢？

就从一些形容男女两性角色规范的说话，可以清楚及具体地表露出来。

今天，尽管有人不同意这些说法，但说法背后的观念早已深入人心，根深蒂固，你和我也曾受到“熏陶”。

要突破思想的框框不是一朝一夕可以做到的。

我们针对一些传统两性角色观念，如“男儿流血不流泪”、“容易受伤的女人”、“女人三步不出闺门”、“男主外女主内”等，以故事形式探讨，并以专文响应，尝试反转传统，大胆剖析，展示“左女右男”的可能性。

<<左女右男>>

内容概要

《左女右男:反转两性观点》内容简介：“男尊女卑”是中国传统的两性观念，历久不衰，从何而知呢？

就从一些形容男女两性角色规范的说话，可以清楚及具体地表露出来。

今天，尽管有人不同意这些说法，但说法背后的观念早已深入人心，根深蒂固，你和我也曾受到“熏陶”。

<<左女右男>>

书籍目录

编者序 鲛鱼饼与香薰油 温柔有罪为理想 高飞跨出性别框框 十年前后事业与爱情摔跤 如何掉眼泪 你哭，他也哭 都是寂寞惹的祸 专一的人有福了 非常任务 新领导趋势 爱恨电脑 当电脑盲遇上电脑狂 穿围裙的男人 新世代男人

<<左女右男>>

章节摘录

插图：看完小柔的“足球梦”成真，你有否为她兴奋？

这可算是一个跨界别的举动，一个女子闯进被公认是男性世界的领域，是一个反文化、反潮流的表现。

中国历史里也有花木兰代父从军的故事，但花木兰却要女扮男装，才可以在军队中立足。

女性在跨界别时遭受歧视，她们要设法证明自己不比男性技逊一筹，这种努力和毅力，实在令人肃然起敬。

电影中也不乏歌颂女性跨界别表现卓越的例子，什么女警、女航天员、女军人等都叫人另眼相看。

但我们得停下来反问，是谁为我们定下这些以性别为界的行业？

是社会环境和结构使然，还是某一类工作真的只适合某个性别呢？

从社会的角度看，女性要冲破的框框比男性多，过去工业革命将男女分隔于工厂与家庭之间，工作世界大多由男性主导，女性踏入工作世界就意味着要踏进男性占据多年的行业中。

<<左女右男>>

编辑推荐

《左女右男:反转两性观点》：男左女右？
左女右男！
反转两性观点，挑战传统理念。
讲述香港社会故事，感觉香港特别人生。
走出自我的界限，告诉你一个跨越两性鸿沟的方法。

<<左女右男>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>