

<<呼啸山庄>>

图书基本信息

## <<呼啸山庄>>

### 内容概要

在英国文学史上，《呼啸山庄》无疑是一本奇特的书。

和那本书充满热情、光彩和优雅爱情的《简爱》不同，《呼啸山庄》里更多的是仇恨，是阴冷、萧索、死亡和毁灭。

艾米莉看待世界的眼光显然和姐姐不同，夏洛蒂以“爱”来交换“爱”，所以，尽管小说中也有苦难，也有眼泪，但是这眼泪是晶莹纯净的，透过泪水我们看到的是面对人生的坦然和忍耐，是海纳百川的平和与阴霾过后的阳光灿烂。

而艾米莉却是以“恨”来表现“爱”。

在短暂的有生之年饱受生活之苦的作者，没有正面表达自己的苦难体验，而是以想象的形式描绘出一个危机四伏、荆棘丛生的精神世界。

在这个世界上没有温情，没有理想，甚至没有安慰，有的只是无休无止的仇恨、痛苦和毁灭。

## &lt;&lt;呼啸山庄&gt;&gt;

## 作者简介

艾米莉·勃朗特（1819-1848），是英国19世纪文坛上一颗耀眼的明珠。她和姐姐——《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以及妹妹——《爱格尼斯·格雷》的作者·勃朗特并称为勃朗特三姐妹。

1819年，艾米莉·勃朗特出生在一个贫穷的牧师家里，父亲微特里克·勃朗特是个爱尔兰教士，生有六个儿女。除了勃朗特三姐妹外，还有两个女儿和一个最小的儿子。

1827年，在艾米莉刚满九岁时，她的母亲去世。三年后，艾米莉和三个姐姐一起进寄宿学校读书。由于学校条件太差，大姐玛利亚和二姐伊丽莎白先后患肺结核夭折，只有艾米莉和三姐夏洛蒂幸存。从此，姐妹两人辍学在家，和兄弟勃兰威尔一起开始自学。

艾米莉的父亲是个激进的保守党人，喜欢读书，在家里谈论政治。受父亲的影响，姊妹四个富有正义感，同情周围的穷人，也养成了良好的读书习惯，夜晚，常以读书写诗、杜撰故事来打发寂寞的时光。每逢这时，艾米莉总是表现得沉默寡言。可是，内心里她却是热情奔放的，对许多事都有自己独到的见解。

和其他姐妹一样，艾米莉坚强、能干。在母亲去世的相当长一段时间内，家里收入很少，三姐妹不得不经常出外谋生，以教书或做家庭教师来补贴家用。1846年，三姐妹筹款以化名出版了一本诗集，结果只卖掉两本。1847年，三姐妹的小说《简爱》、《呼啸山庄》、《爱格尼斯·格雷》终于出版，然而，只有《简爱》获得了成功，受到了当时文坛的重视。而《呼啸山庄》却并不为当时的读者所理解。

1848年9月，三姐妹惟一的弟弟勃兰威尔由于长期酗酒、吸毒而染病死去，在精神上解脱之余，蒋米莉因怜悯和悲伤，身体也急剧地衰弱下去，并于同年12月与世长辞。这位后来驰名世界文坛的女作家就这样默默地离开了让她备感冷漠的人间。

<<呼啸山庄>>

书籍目录

第一章 第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章 第九章第十章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>