

## <<字的魅力>>

### 图书基本信息

书名：<<字的魅力>>

13位ISBN编号：9787532393398

10位ISBN编号：7532393399

出版时间：2008-4

出版时间：上海科技

作者：张治文,姚志敏,等

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字的魅力>>

### 内容概要

本书用一种全新的方法来诠释美术字制作技术。

其核心是根据美术字的特征将其分解并归纳出基本的单元，然后通过排列组合即可实现形态万千的美术字设计。

对于每个基本的单元总结了技能点，通过实例介绍如何把技能点与软件操作结合起来的美术字制作方法。

掌握这些基本单元与技能点后，读者可以在不同的软件及版本中轻松设计美术字。

本书内容实用，理论知识与实际技能相结合，适合广告和图形设计人员、艺术类本科、职业院校师生作为参考书使用。

## &lt;&lt;字的魅力&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 认识美术字 1.1 美术字的基本要素 1.2 汉字的布局结构 1.3 字形变化 1.3.1 外形改变  
1.3.2 笔画变形 1.3.3 布局结构发生变化 1.4 排列方式 1.4.1 线形排列 1.4.2 几何形状排列  
1.4.3 不规则形状排列 1.5 背景 1.5.1 大背景 1.5.2 小背景 1.6 美术字要素分解总结 1.7 小结  
1.8 练习第2章 编辑字形 2.1 字形的理解 2.2 字形编辑需要的技能 2.3 字形的确立 2.3.1  
由字体获取字形 2.3.2 通过描绘获取字形 2.3.3 利用基本字体的结构 2.3.4 利用轮廓图工具  
2.3.5 构建美术字重心架构 2.4 笔画形状的调整 2.4.1 对边的编辑 2.4.2 对角的编辑 2.5  
调整字的外形 2.5.1 方形和平行四边形轮廓 2.5.2 其他简单几何形轮廓 2.5.3 任意形  
状的轮廓 2.6 笔画的连接 2.7 笔画的象形 2.7 笔画的象形 2.8 笔画的夸张 2.9 汉字布局  
结构的调整 2.10 在Photoshop中编辑字形 2.11 小结 2.12 练习第3章 美术字的美化第4章 立  
体美术字第5章 设计排列方式第6章 背景合成附录A 术语附录B 练习答案

## <<字的魅力>>

### 章节摘录

第1章 认识美术字： 在日常生活中，美术字（或称艺术字）是大家遇到最多的艺术表现形式之一。看看周围，漂亮的广告（包括电视广告）、包装盒、宣传海报、网页、商标、会场布置……到处都有它们的身影。

美术字是相对于宋体、黑体、楷体等有标准字库而言的汉字字形。美术字变化万千，形态各异，往往令打算自己浓度制作的朋友感到无从下手。实际上，根据编者多年制作美术字的经验，美术字都有3个基本的组成要素，最终作品都由这3种要素组合实现。

……

<<字的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>