

<<清宫戏曲文物>>

图书基本信息

书名：<<清宫戏曲文物>>

13位ISBN编号：9787532392933

10位ISBN编号：7532392937

出版时间：2008-07

出版时间：上海科技出版社

作者：张淑贤

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清宫戏曲文物>>

内容概要

中国戏曲是一种综合的表演艺术，结合了唱、念、做、打。中国戏曲是世界三大古老戏种之一，其前身可追溯到秦汉时期的歌舞、说唱以及角抵百戏。此后千余年，这些艺术形式不断融合、发展、完善，陆续出现了南北朝、隋唐时期的“参军戏”，宋元时期的院本、杂剧，明代的南戏、海盐腔和昆、弋诸腔，到清代则以昆、弋腔为主，同时吸收了民间高腔的部分特点，最终形成清代以京剧、昆曲为主的局面。特别应当指出的是，清代帝后（尤其是清中期的乾隆和后期的慈禧）热衷传统戏曲艺术，并曾大力提倡，如组建南府、景山等宫廷戏曲演出机构，遴选民间艺人进入宫廷戏班，令四大徽班进京，安排民间戏班进宫承应演出等等，从而有力地促进了中国戏曲艺术的发展，使宫廷演戏在乾隆、光绪两朝蓬勃鼎盛。

有清一代，演戏曲在宫廷日常娱乐和节日庆典中必不可少。为满足这一需求，内廷特意搭建戏台，制作戏曲服装、砌末道具，并由御用文人创作了许多专为宫廷演出用的剧本。故宫博物院度藏清代宫廷所用的戏曲文物万余件，其数量之大、用料之优、工艺之精，在全国各地博物馆的收藏中首屈一指。在这些戏曲文物中，戏衣数量最多，另有盔头、砌末、剧本、戏画、戏台等。本卷遴选出252件（套）精品，以戏衣为主，戏画剧本、砌末戏台等文物为辅，依类别和时代为序胪陈，期望借此能对清代宫廷戏曲艺术的发展有一个较相对全面的展示。

<<清宫戏曲文物>>

书籍目录

总序 文物目录 导言——清宫演戏情况与相关文物 图版 戏曲服装(行头) 戏曲盔头、靴鞋(行头) 戏曲道具(砌末) 戏曲图册、剧本 戏台

章节摘录

插图：图版戏曲服装（行头红妆花纱彩云金龙纹男蟒清乾隆身長135.8厘米，两袖通长225.5厘米，下摆宽107.5厘米清中旧藏齐肩圆领，大襟右衽，阔袖宽身，衣长及中。

衬月白素纱里。

领前扣为过肩龙各一，两袖后为行龙各一，下幅前后为升龙各二，下摆处饰海水江崖纹，周身间饰如意云、盘长等雨裤图纹。

<<清宫戏曲文物>>

编辑推荐

《清宫戏曲文物》所收录的清宫戏曲文物为故宫博物院藏文物珍品,可供考古爱好者参阅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>