第一图书网, tushu007.com

<<中国灵璧石>>

图书基本信息

书名：<<中国灵璧石>>

13位ISBN编号：9787532391523

10位ISBN编号：7532391523

出版时间：2008-1

出版时间：上海科学技术

作者：张训彩著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

1979年秋，原国家城建总局园林绿化局，在北京北海公园首次举办全国盆景艺术展览，展出了一部分赏石，颇受瞩目。
此后，在各地园林部门和石友的推动下，1992年中国风景园林学会在湖北宜昌市举办了“首届中国赏石展览会”。
期间，对赏石的名称和赏石文化的历史、发展等，学会与赏石界同仁和赏石爱好者进行研讨，大多赞同在我国的赏石活动中宜以“中国赏石”为规范名称。
至今学会已举办了七届“中国赏石展览会”，两届“亚太地区盆景赏石会展”以及’99昆明世界园艺博览会中的“国际赏石艺术馆”等，通过上述系列活动，逐渐形成展评规范，专业水准，内容丰富的“中国赏石展览”文化品牌，并于2006年在国家商标局登记注册了“中国赏石展览会”名称和标志。
十多年来还编辑出版了一些赏石展览、评比和学术研讨方面的书刊，对推动中国赏石文化健康发展发挥了积极的作用。
当前社会上，赏石活动异常活跃，石头生意红火，有关出版物也花样繁多。
如何更好地弘扬中国赏石文化的优良传统，促进赏石活动持续、健康发展，满足人们对赏石艺术的需求，这是学会同仁十分关心的问题，上海科学技术出版社也希望在学会支持下，以群众需求为导向，以市场运作为手段，以出版普及性赏石书籍的形式，来探索传播赏石文化新途径。
为此，共同组织有理论研究和实践经验的专家，编撰有学术水准，兼具通俗特点的《丛书》，以“石种”为选题，以传统名石为序列，以期集众家之笔，尝试编修新时期石谱大系——《中国赏石丛书》。
期望通过编撰出版《中国赏石丛书》这一系统性赏石文化工程，秉承传统，并以人文，自然学科理论和方法诠释其美，探求其因，帮助读者如何去赏、去鉴、去藏，从而有益于人们怡情养性，为满足其精神文化需求服务。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国灵壁石》分文字内容和藏石赏析两部分，文字部分着重介绍灵壁石的界定和地位、历史源源和文化、形成和科学分析、分类和特征、鉴别和欣赏、收集和整饰、收藏和保养、市场与展望等内容。
藏石赏析部分精选了100幅灵壁石图片，通过原色图片、命题和赏析文字，帮助读者欣赏灵壁石的自然美，体会其艺术感染力，从而加深对灵彼石的了解。

作者简介

张训彩，1950年生，安徽省灵壁县人。
国防科技大学、国防大学毕业，研究生学历。
作家，藏石家、赏石文化研究者。
主编、撰写、出版过多部学术著作并获奖，传略被录入《中国专家大辞典》、《中华成功人才大辞典》、《二十世纪中国收藏家大全》等。
撰有赏石专著《中国灵壁奇石》、《品石》等，多篇赏石论文发表于《中华石文化报》、《奇石市场》、《石典》等报刊。
赏石藏品多次参加全国性展览并获奖。
现为中国观赏石协会高级顾问、中国灵壁石研究院名誉院长、中国收藏家协会会员、江苏省观赏石协会名誉会长、河南省观赏石协会名誉会长、宿州市赏石协会顾问、灵壁县灵壁石协会名誉会长等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、概述（一）中华赏石文化巡礼（二）灵璧石的界定（三）灵璧石的地位二、灵璧石的历史渊源和文化（一）灵璧石的历史渊源（二）灵璧石的文化三、灵璧石的形成和科学分析（一）灵璧石的形成（二）灵璧石的科学分析四、灵璧石的分类和特征（一）灵璧石的分类（二）灵璧石的特征五、灵璧石的鉴别与欣赏（一）灵璧石的鉴别（二）灵璧石的欣赏六、灵璧石的采集和整饰（一）灵璧石的采集（二）灵璧石的整饰七、灵璧石的收藏和保养八、灵璧石的市场与展望九、藏石赏析

章节摘录

三、灵璧石的形成和科学分析　　灵璧石的色彩、图案、肌肤、纹理、孔洞以及悦耳的金玉之声怎样产生，特别是那千奇百怪、变化万端、令人拍案叫绝的的奇特造型是如何形成的？
人们在欣赏、研究、收藏灵璧石时，需要了解一下灵璧石的形成过程。
(一)灵璧石的形成　　灵璧石怎样形成？
在灵璧民间有着美好的神话传说，说是上古时女娲补天的碎石幻化而成。
从科学的意义上讲，灵璧石的形成是由于地质运动而产生的。
1.灵璧石的形成过程　　今天的灵璧县境内在晚元古代震旦纪(距今8.44亿-9亿年)期间，经过吕梁构造运动，海水漫及境内，使灵璧成为一片浅海的海滨。
这个时期，原先藻类植物大量繁殖生长，形成礁体，在海相沉积作用下，发育成为今天的各类石矿体。
在震旦系构造上沉积并形成了震旦系——奥陶系的碳酸盐岩石。
进入古代(距今4亿-2.3亿年)，经过加里东构造运动，地壳抬升为陆地；后经过华力西构造运动，又下沉为浅海泻湖；直至中生代(距今约2亿年)，经印支构造运动后，灵璧县一带才隆起为陆地，海水从此销声匿迹。
同时，在印支结构运动期间，境内地层发生了褶皱和断裂。
在侏罗纪晚期至白垩纪，又发生了燕山构造运动，伴有火山岩喷发活动，出现了岩浆岩地质。
进入新生代(距今大约1200万年)，在石灰岩溶蚀地区沉积了下第三纪地层。
近100万年，形成了第四纪冲积平原地层。
县境内发育的地层，震旦系地层约1400平方千米；岩浆岩和上第三系地层约有34平方千米。
上述地层多数隐伏于第四系之下，少数零星出露在低山丘陵的剥蚀残丘处。
经历复杂漫长的地理变化，形成了特殊质地、奇特造型和优美音质的灵璧石(图14)。
2.灵璧石的形成原因　　地球上自产生了大气圈和水圈以后，才有了风化、剥蚀、搬运、沉积等外力地质作用，并开始有了沉积岩的形成。
沉积岩是由河、湖、海底的沉积物经地壳变动深埋，压实与成岩作用，成为坚硬的沉积岩。
大家比较熟识的沉积岩有砂岩、石灰岩等，灵璧石就是一种石灰岩。
灵璧石形成的地质原因，与促进灵璧石形成的地质作用有着直接关系。
矿石原岩在外力地质作用包括风化作用、剥蚀作用、搬运作用、沉积作用、成岩作用和内力地质作用(包括地壳运动作用、岩浆作用、地震作用、变质作用)的共同作用下、经由漫长的岁月，终于形成了独特的中厚层状灰岩、黑色泥晶结构的灵璧石。
3.灵璧石的形成(出产)地域　　灵璧县是一个山丘较多的地区，史载灵璧石主要出产于灵璧县城北磬石山北麓平畴间，以北宋旧坑石最为名贵，殚奇尽怪，诸美具备，为文房清供和园林叠山之冠。
今天，灵璧石的新品种和新产地被陆续发现、开发，较之以前种类和产量都大大丰富和提高了(图15)。
(1)灵璧石形成地域的基本界定：灵璧民间流传这样的说法：“灵璧一百九十九座山，都在九顶褚兰间”，这样，如果以渔沟镇为圆心，画出一个半径10-35千米的圆，那么这个“圆”就几乎囊括今天灵璧石的大多数品种石形成(出产)地域。
宿州市人民政府最新给灵璧石的产地划定区域为：“灵璧县以及与灵璧县交界的甬桥区、泗县等地。”对灵璧石形成(出产)地域的最大范围给了明确限定。
(2)灵璧石形成地域的地层及厚度：灵璧石的形成地域按科学划分应分布位于华北地层区、淮河地层分区、淮北小区。
其主要地层及厚度为(图16)；九顶镇，渔沟镇境内于上元古界、震旦系、下统，魏集一带240米厚度，有薄灰岩、灰岩、白云岩、产叠层石。
九顶、良集、号山、土山、庆云、小店、独堆一线370米厚度，有白云岩、灰岩、产叠层石等，即磬石、白灵璧石、灰灵璧石、黄灵璧石、五彩石、花山青霜玉、透花石、皖螺石等。
其区域内的褶皱名称可为九顶山一渔沟向斜，走向为北东向，由魏集九里桥构成，局部露出；岩性为

辉绿岩、闪斜煌斑岩、灰石闪光珍岩，为岩墙或岩脉，燕山期出露。
(3)灵璧石形成地域的资源分布：灵璧石的资源在灵璧县分布很广，品种较多。
磬石产于渔沟镇东3千米庆云山(磬石山)，距县城47千米，为古矿点。
西辉山所产磬石，质地稍松，易于雕磨，古时多用之制作砚台。
此外，邱庙东北的穆山，朱集东南的潼山皆产磬石。
纹石产干渔沟镇白马山、朱集乡杨山一带。
白灵璧、五彩灵璧均产干朝阳镇独推山一带。
透花石产于朝阳镇红乌山、渔沟镇焦山‘带。
皖螺石产于朝阳镇毛耳山一带。
海藻石、海藻图案石产于九顶大山脉固山子·带，嶂渠山南北麓出海藻图案石。
了解灵璧石的出产地域，对寻找、采集和研究灵璧石会有很大的帮助，甚至能起到很关键的作用。
但是，一件灵璧佳品，不论石种，若要刻意求得，不“踏破铁鞋”，爬遍“灵璧的一百九十九座山”，也是难以完成的。

编辑推荐

《中国灵璧石》是本普及性的赏石书籍。
它探索的是传播赏石文化的新途径。
《中国灵璧石》为中国赏石丛书之一。
该书以“灵璧石”为选题，秉承传统，并以人文，自然学科理论和方法诠释灵璧石的美，探求其因，帮助读者如何去赏、去鉴、去藏，从而有益于人们怡情养性，为满足其精神文化需求服务。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com