

<<玉石鉴赏完全手册>>

图书基本信息

书名：<<玉石鉴赏完全手册>>

13位ISBN编号：9787532386925

10位ISBN编号：7532386929

出版时间：2007-1

出版时间：上海科技

作者：常奇

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉石鉴赏完全手册>>

内容概要

《玉石鉴赏完全手册》分为五章，第一章玉的概念，主要阐述了玉的含义和历史；第二章主要的玉石，介绍了13种常见的玉石；第三章玉雕工艺，主要阐述了玉雕摆件的施艺、玉雕巧色、玉雕制作、现代玉雕风格等内容；第四章古玉的收藏与玩赏，介绍了古玉的分类、古玉的沁色、古玉的收藏等知识；第五章玉雕题材的文化内涵，介绍了龙、凤、狮、貔貅等20种常用玉雕题材。

<<玉石鉴赏完全手册>>

作者简介

常奇（陈长其），中国宝玉石协会、上海宝玉石协会会员，上海财贸系统珠宝营销人员考评站考官，珠宝院校讲师，远东珠宝学院FEG鉴定师，上海老城隍庙珠宝市场有限公司副总经理。

<<玉石鉴赏完全手册>>

书籍目录

第一章 玉的概念一、玉的含义二、玉器使用与制作的历史1. 旧石器时代2. 新石器时代3. 夏、商、周4. 春秋战国5. 秦汉六朝6. 唐、宋7. 元、明、清三、玉石之路第二章 主要的玉石一、翡翠1. 翡翠名称的出典2. 翡翠形成的要素3. 翡翠的开采4. 评定翡翠质量的术语5. 翡翠色级、色形的俗称6. 翡翠的种类和价值评估7. 翡翠的近似石二、白玉1. 和田白玉的采出历史2. 和田白玉的特征分析3. 如何解读白玉的皮色4. 和田白玉的生成与资源开发情况5. 和田白玉在玉石中的杰出地位6. 其他白玉品种简述三、玛瑙四、独山玉五、密玉六、梅花玉七、岫玉八、绿松石九、孔雀石十、青金石十一、木变石十二、密蜡黄玉十三、东陵石第三章 玉雕工艺一、玉雕摆件的类别及特色1. 人物玉雕2. 花卉玉雕3. 鸟兽玉雕4. 炉瓶玉雕5. 山水玉雕二、玉雕摆件的施艺原则1. 因料制宜2. 因材施艺3. 强子不夺4. 良玉不琢三、玉雕巧色1. 点状巧色2. 线状巧色3. 面状巧色4. 人物巧色5. 动物巧色6. 植物巧色四、玉雕制作简介1. 开料及琢磨2. 抛光五、玉饰品的归类和趋向六、现代玉雕风格第四章 古玉的收藏与玩赏一、古玉的分类二、古玉的沁色三、古玉的收藏与把玩1. 玉质的油脂光泽2. 谨防污染3. 切忌接触有毒有害气体四、古玉的作伪第五章 玉雕题材的文化内涵一、玉龙二、凤凰于飞三、外来狮子中国“舞”四、金鸡报晓五、马到成功六、俯首甘为孺子牛七、貔貅八、子嗣昌盛1. 石榴2. 葡萄3. 葫芦九、莲荷图案十、灵芝与“如意”十一、玉蝉十二、八仙过海十三、释迦牟尼十四、罗汉十五、弥勒菩萨和布袋和尚十六、观世音十七、钟馗十八、寿星十九、济公二十、刘海蟾

<<玉石鉴赏完全手册>>

编辑推荐

《玉石鉴赏完全手册》内容丰富，既有玉石的专业矿物知识，又有玉石的历史、市场定位等普及内容，更增加了玉雕题材的传统文化涵义，为同类书中所少见。

《玉石鉴赏完全手册》综合了玉石理论和图鉴类书的特点，可供玉石收藏专业人员及爱好者借鉴。

<<玉石鉴赏完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>