

<<走进赏石苑>>

图书基本信息

书名：<<走进赏石苑>>

13位ISBN编号：9787532371990

10位ISBN编号：7532371999

出版时间：2003-11-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：刘志华

页数：95

字数：83000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进赏石苑>>

内容概要

本书从地球科学的视角，融汇地质学、生态学等方面的知识，并以中西画论美学特征为基础，结合国内外对赏石文化的研究成果编写而成。

主要介绍岩石文化的渊源与流播，赏石文化的来龙与去脉，奇石的采集、收藏与鉴赏，赏石评鉴的审美与品评，以及赏石群族的广延与出新。

观赏石是大自然的骄子，是人类的朋友，也是回归自然的最好载体。
本书将会给广大赏石爱好者带来新的感受和有益的帮助。

<<走进赏石苑>>

书籍目录

一 概述 (一) 岩石与赏石 1 火成岩 2 沉积岩 3 变质岩 (二) 赏石的起源与历史 1 赏石文化的起源 2 赏石文化的历史记载二、观赏石的主要类型 (一) 岩石类观赏石 1 风棱石 2 灵璧石 3 云石 4 汝石 5 雨花石 6 菊花石 7 昆山石 8 三峡石 9 太湖石 10 九龙璧 11 黄河石 12 梨皮石..... (二) 矿物类观赏石 (三) 化石类观赏石 (四) 宝石和玉石 (五) 延伸石 (六) 历史名石三、观赏石的采集、评价、陈设和保养 (一) 采石 (二) 评价 (三) 陈设 (四) 日常保养四、观赏石的审美标准 (一) 瘦皱与漏透 (二) 形似与神似 (三) 抽象与具象 (四) 六法与传移五、观赏石的题名艺术 (一) 历史名石的题名 (二) 雨花石的题名 (三) 具象石的题名 (四) 抽象石的题名 (五) 造型纹理石题名六、赏石文化与绘画和文学艺术的关系 (一) 赏石文化与绘画 (二) 赏石文化与文学艺术附录

<<走进赏石苑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>