第一图书网, tushu007.com

<<鼻烟壶>>

图书基本信息

书名：<<鼻烟壶>>

13位ISBN编号：9787532368051

10位ISBN编号：753236805X

出版时间：2002-12

出版时间：上海科学技术出版社

作者：李久芳 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

吸闻鼻烟的嗜好源于美洲的印第安人，他们将炮制好的烟叶加入花草等植物后捣成粉末吸闻，据称可以解除疲劳，医治头疼、感冒。
16世纪初，哥伦布第二次抵达美洲大陆之后，把美洲种植烟草的技术和鼻烟的制造方法传播到了欧洲。
此后，吸闻鼻烟的嗜好在欧洲逐渐传播，并深受王公贵族的青睐。
　依据文献记载和实物遗存分析可知，中国最早出现鼻烟和鼻烟壶，应在清康熙年间（1662－1722年）。
据康熙四十四年（1705）成书的《香祖笔记》记载：“ 近京师又有制为鼻烟者，云可明目，尤有辟疫之功。
以玻璃为瓶贮之，瓶之形象种种不一，颜色亦具红、紫、黄、白、黑、绿诸色。
白如水晶、红如火霁，极可爱玩。
以象齿为匙，就鼻嗅之，还纳于瓶。
皆内府制造，民间亦有仿之，终不及。
”此书作者王世祯系康熙朝大臣，对内廷的情况了解颇丰，其所记的具体事项应是可靠的。
另据相关资料记载：康熙二十三年（1684），皇帝首次南巡时，在江宁（今南京）接见了西方的传教士毕嘉和汪儒望。
二人把从西方带来的珍贵礼物恭献给康熙皇帝，其中就有鼻烟。
由此可知，中国的鼻烟，是康熙年间随着西方传教士的到来而传入的，并首先在皇室和贵族中流行，18世纪后，方扩散到民间。

作者简介

李久芳，1930年出生于河北抚宁，国家文物鉴定委员会委员、中国文物学会玉器委员会理事。
1952年分派到故宫博物院工作，一直从事博物馆的陈列与研究工作，在工作中，曾参与和主持多项古代文物大型陈列展览。
在古代文物的学习和研究中，着重对古代玉器，古代漆器、金属胎珐

书籍目录

总序文物目录导言——清代宫廷中的鼻烟壶图版 玻璃类鼻烟壶 金属胎珐琅类鼻烟壶 玉石类鼻烟壶 瓷器类鼻烟壶 竹木牙角匏和漆类鼻烟壶 内画类鼻烟壶

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com