

<<四僧绘画>>

图书基本信息

书名：<<四僧绘画>>

13位ISBN编号：9787532356355

10位ISBN编号：7532356353

出版时间：2000-8

出版时间：上海科学技术出版社

作者：杨新 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四僧绘画>>

### 内容概要

张仁、髡残、八大山人、石涛是活跃于清初的四大僧人画家，画史上合称“四僧”。其艺术风格和主张与同时期的“四王”等画家有着明显的差别，共同构成了清初画坛异彩纷呈的壮丽景观。

“四僧”的绘画以其强烈的个性及艺术特色，深受之后的“扬州八怪”和“海上画派”画家的推崇，影响所及直至今日的中国画坛。

本卷尽可能将故宫博物院收藏的“四僧”作品，按作者划分、以年代先后为序进行编次，并附录诗文题跋和简要说明，为读者提供一份欣赏和研究“四僧”艺术的珍贵资料。

本书是故宫博物院藏文物珍品系丛书之一，本书彩色图画，印刷精美，并配有相应的文字说明，内容直观而又清晰，是了解我国古代艺术精品的一个重要途径，本书既可欣赏也可珍藏，集两者于一身，实不可多得。

<<四僧绘画>>

书籍目录

总序文物目录 张仁 松梅图卷 墨梅图轴 山水图轴 梅花书屋图轴 松竹幽亭扇面 林樾一区图卷 陶庵图轴 节寿图轴 山水四段卷 山水图轴 幽亭秀木图轴 西岩松雪图轴 古槎短菝图轴 山水图轴 山水图轴 山水图册 云林标韵图册 仿巨然山水图册 南冈清韵图扇 黄山图册 髡残..... 八大山人 石涛导言图版 弘仁髡残八大山人石涛附录

<<四僧绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>