

<<服装设计概论>>

图书基本信息

书名：<<服装设计概论>>

13位ISBN编号：9787532350629

10位ISBN编号：7532350622

出版时间：2000-05-01

出版时间：上海科学技术出版社

作者：包铭新

页数：279

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计概论>>

内容概要

本书兼述服装设计的理论与实践。

理论部分涉及设计美学、设计定位、设计师的素养等方面；实践部分则分述时装画技法、服装设计中的形式法则、服装设计的基本方法、步骤，服装材料的选择、服装的结构等，具体而清晰。

本书文字简洁，插图较多，由浅入深，对自学者十分适宜。

但出发点较高，并非是简单速成教程，而是指导读者逐步由副省长入深掌握时装设计的精髓。

<<服装设计概论>>

书籍目录

1 服装设计的历史和现状 1.1 服装的起源 1.2 章服制度 1.3 现代意义的设计师从19世纪开始 1.4 20世纪的时装设计主流 1.5 当代世界的时装设计中心 1.6 服装设计的理论 2 时装设计的哲学 2.1 时装设计师是艺术家吗 2.2 设计师的灵感来源 2.3 时装设计师的审美 2.4 创意与继承 2.5 设计师的手段与方法 2.6 设计师的工作程序 2.7 如何建立品牌 2.8 包装与展示 3 材料选择 3.1 纺织品是大宗衣料 3.2 人类仍然喜欢天然纤维 3.3 化学纤维的长处与短处 3.4 面料的悬垂性 3.5 面料的肌理 3.6 利用面料的特性进行设计 3.7 印花、提花与刺绣 3.8 特殊风格的面料品种 3.9 皮革既古老又现代 3.10 裘皮 3.11 里料与辅料 3.12 配件 4 造型设计 4.1 服装设计与形式法则 4.2 服装设计与现代构成 4.3 服装设计的语言 4.4 外轮廓的分类 4.5 外轮廓的视觉效果 4.6 细节处理 4.7 装饰 4.8 错视运用 4.9 典型款式 4.10 风格 4.11 主要流派 5 服装色彩设计 5.1 色彩的感觉 5.2 色彩的属性 5.3 运用对比的方式 5.4 调和原则 5.5 不同的心理现象 5.6 服装色彩与面料 5.7 服装色彩的应用 6 时装画与设计效果图 7 结构设计 8 工艺设计 9 设计与人 10 服装设计师的成功之路 11 设计作品赏析

<<服装设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>