

<<中国名瓷欣赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<中国名瓷欣赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787532349456

10位ISBN编号：7532349454

出版时间：2000-11

出版时间：上海科学技术出版社

作者：周丽丽

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国名瓷欣赏与收藏>>

### 内容概要

中国是世界上最早发明瓷器的国家，自商代原始瓷器出现以来，至今已有三千多年的历史。

在这漫长的岁月中，历代制瓷工匠凭借着他们的聪明才智创制了许多精美瓷器。

其中无论是闻名于世的宋代汝、官、哥、定、钧五大名窑的制品，还是元、明、清景德镇窑精美绝伦的青花、彩绘、单色釉瓷器，都被人们珍同拱璧而保留至今。

为便于广大瓷器爱好者欣赏、收藏各个时期瓷器精品，撰写了自宋以降至清末各朝瓷器珍品近五百件，并以图文对照的形式，从器形、釉彩、纹样、工艺等方面特征加以描述，使读者能在欣赏之余，得到一些鉴定的知识。

为叙述详尽，图文前将宋至清历朝瓷器发展及主要特征作一概述，图文后辅以明、清官窑主要款识特征的简介与宋至清代瓷器主要装饰技法的总结。

相信一定能对瓷器鉴赏的普及起到一些推波助澜的作用。

本书撰写了自宋代以来各朝瓷器珍品500余件，以图文对照的形式，从器形、釉彩、纹样、工艺等方面特征加以描述，使读者在欣赏之余，得到一些鉴定的知识。

<<中国名瓷欣赏与收藏>>

作者简介

周丽丽，江苏丹阳人，1949年出生。

现为上海博物馆副研究员，上海市文物鉴定委员会委员。

1976年毕业于华东师范大学历史系，进入上海博物馆从事中国古陶瓷研究工作至今。

1983-1985年在复旦大学文博系进修。

长期参加古窑址调查工作，1986年受博物馆指派与另一员在河南宝丰清凉寺

## &lt;&lt;中国名瓷欣赏与收藏&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言宋元瓷器 一、闻名于世的宋代的五大名窑 汝窑 官窑 哥窑 定窑 钧窑 二、南北著名的青瓷窑场 耀州窑和耀州窑系 龙泉窑和龙泉窑系 三、清新活泼的宋元民间窑场 磁州窑和磁州窑系 吉州窑 四、温润如玉的青白瓷和乌黑如漆的黑釉瓷 景德镇窑青白瓷和青白瓷窑系 黑釉瓷 五、粗犷质朴的辽瓷和西夏瓷 辽瓷 西夏瓷 六、异军突起的元代景德镇窑 发展成熟的青花瓷器 创烧赭的釉里红与青花釉里红瓷器 乳浊滋润的卵白釉和色泽浓丽的颜色釉瓷器明代瓷器 一、多姿多彩的景德镇青花、釉里红及青花釉里红瓷器 明代早期 明代中期 明代晚期 二、色彩缤纷的景德镇彩绘瓷器 浓艳的青花五彩瓷器 艳丽的釉上五彩瓷器 典雅的斗彩瓷器 淡雅的素三彩瓷器 丰富的杂釉彩瓷器 三、变化多样的景德镇单色釉瓷器 素净的白釉瓷器 鲜艳的铜红釉瓷器 幽靛的蓝釉和洒蓝釉瓷器 精细的仿哥汝定龙泉青白釉瓷器 娇嫩的黄釉和妩媚的矾红釉瓷器 翠丽的孔雀绿釉和碧翠的绿釉瓷器 四、风格独特的景德镇以外地区瓷器 浙江龙泉窑瓷器 福建德化窑瓷器清代瓷器 一、鲜艳明快的景德镇青花、釉里红和青花釉里红瓷器 清代早期 清代中期 清代晚期 二、变化发展的景德镇彩绘瓷器 三、推陈出新的景德镇单色釉瓷器明清两代景德镇官窑瓷器款识 一、明代官窑瓷器款识 二、清代官窑瓷器款识宋元明清瓷器主要装饰技法 一、胎体装饰 二、釉面装饰 三、彩绘装饰附录 图版目录 主要参考书目 中国历代纪年表

<<中国名瓷欣赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>