

<<多维变奏>>

图书基本信息

书名：<<多维变奏>>

13位ISBN编号：9787532287581

10位ISBN编号：7532287580

出版时间：2014-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：刘亚平,姚尔畅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维变奏>>

内容概要

上海师范大学美术学院作为全国知名的美术院校，多年来在教育研究方面不断探索。

《多维变奏——综合绘画创作与教学研究》的目的是配合上海师范大学美术学院人文艺术创新工作室的综合绘画创作与教学研究成果的展示。

本书的切入点为“综合绘画创作”，以年代时间先后为序，汇集了国内外综合材料绘画作品，并将创新工作室成员的作品文献手稿、素材、创作现场加以展示旨在为当下综合绘画创作与教学的研究有所启示。

<<多维变奏>>

作者简介

刘亚平1954年生于上海，1982年毕业于中国美术学院。

现为上海师范大学美术学院教授、美术学学科带头人、硕士研究生导师、中国美术家协会水彩画艺委会副主任，上海美术家协会常务理事，上海美术家协会水彩、粉画艺委会主任。

姚尔畅1954年生于上海，1986年毕业于解放军艺术学院美术系。

现为上海师范大学美术学院副教授、硕士研究生导师，复旦大学上海视觉艺术学院客座教授，中国美术家协会会员，上海市美术家协会理事。

<<多维变奏>>

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>