

<<野村重存的漫步水彩写生>>

图书基本信息

书名：<<野村重存的漫步水彩写生>>

13位ISBN编号：9787532287178

10位ISBN编号：7532287173

出版时间：2014-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[日]野村重存

译者：钱杨婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<野村重存的漫步水彩写生>>

### 内容概要

日本NHK文化讲座的人气讲师——野村重存，这次要带给读者新的素描方式，让你能够更加享受素描写生的乐趣。

本次主题是使用口袋大小尺寸的素描簿和工具，不受空间、地点、时间的限制，以旅行、散步的愉悦轻松心情，将感动的心情藉由素描描绘记录下来。

另外，在书末附上空白的着色画，收录了原书刊登的作品，让你可以一次又一次地练习上色喔！

## <<野村重存的漫步水彩写生>>

### 作者简介

野村重存 1959年生于东京，1988年毕业于多摩美术大学研究院。

至1992年一直在该大学油画专业任研究室助手。

之后从事过美术专业杂志、技术画的副编辑，现任神奈川县私立美术馆学艺课长，同时也是朝日文化中心东京美术讲座课的讲师。

著有多部畅销类绘画技法图书，《野村重存的水彩画写生》及《野村重存的铅笔画写生》（简体中文版）现由上海人民美术出版社独家出版。

## <<野村重存的漫步水彩写生>>

### 书籍目录

- 口袋式漫步写生的简介 2
- 在各种各样的场合都能享受的乐趣 3
- 口袋写生作品 6
- 使漫步写生拥有更多乐趣的工具 8
- 写生本、笔、颜料、铅笔 10
- 利用牛奶盒制作调色盘 12
- 牛奶盒调色盘的应用小窍门 15
- 牛奶盒调色盘的使用方法 16
- 用塑料小容器制作便携调色盘 18
- 口袋写生用笔选择及其使用方法 20
- 『红』、『蓝』、『黄』三原色调色的基础 22
- 口袋写生与大尺寸写生的不同之处 24
- 在起居室里作画 27
- 桌子上随意摆放的各种东西 28
- 水果1 32
- 水果2 33
- 某日的早午餐 34
- 生活中的小物品 36
- 小株兰花 38
- 多瓣郁金香 39
- 花瓶与茶花 40
- 酒具与木雕马 42
- 早餐套餐 43
- 东京住宅区的且行且画 44
- 古路边的瓦墙 46
- 供奉佛堂的公园 50
- 神社的樱花 51
- 住宅区的商业街 52
- 莲花池 54
- 住宅区的小路 56
- 咖啡屋的风景1 58
- 咖啡屋的风景2 60
- 拾阶而上的神社 62
- 住宅区一景 63
- 旅行或者徒步旅行时的口袋写生 64
- 高原铁道的站台 66
- 雄伟的风景 68
- 静谧的乡村美术馆 70
- 乡村风景 71
- 水边红叶 72
- 高原的教堂 74
- 眺望山峦 76
- 溪流间的瀑布 78
- 山间部落 82
- 小江户、川越带着口袋写生去短途旅行 84

<<野村重存的漫步水彩写生>>

以口袋写生为基础的精密作画 88

画完之后的乐趣 92

附录 临摹图例 97

<<野村重存的漫步水彩写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>