

<<设计师的配色宝典>>

图书基本信息

## <<设计师的配色宝典>>

### 内容概要

本书主要介绍韩国人的传统色彩意识—五方色的同时，和大家一起研究从古到今深受朝鲜民族喜爱的白色和青色所包含的意义，研究韩国人的色彩观，以及各种不同的颜色所包含的历史、社会性象征意义，以及研究韩国人的色彩观，对各种不同的颜色所包含的历史、社会性象征意义。在运用色相和色调体系以及色彩印象空间理论对材料进行分析的同时，还对总计12种印象的配色分类进行了分析和整理，为了设计师能演绎出预想的印象效果，除了大量的配色实例之外，还列举出了演绎各种印象时频繁使用的颜色和色号，并对配色要点进行了整理和总结。

## <<设计师的配色宝典>>

### 作者简介

I.R.I色彩研究所成立于1992年，是韩国首家专业色彩设计研究所。

其主要从事以色彩体系为代表的色彩设计工具的研发工作，以培养色彩专家为目的的教育事业，并从事对国内市场的色彩发展倾向进行调查的色彩信息事业。

并通过从事这些事业，在环境、产品数字色彩领域有效推进咨询项目，在色彩领域不断开创独特的专业性。

## <<设计师的配色宝典>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>