

<<色铅笔的静物技法>>

图书基本信息

<<色铅笔的静物技法>>

内容概要

本书作者将改变你对彩色铅笔的理解，用不同于大多数彩色艺术家所使用的方法向你揭示用彩色铅笔画作的奥秘。

15个手把手的绘画演示帮助你更好的学习色彩、明暗和构图、8个章节详尽的技法介绍，画家展示如何用强烈的色彩创作充满活力的绘画作品，绘画主题多样，从诱人的水果和鲜花，到闪闪发光的瓷器、水晶、银器等等，运用画底色色调、明暗对照法、色彩分层法等经典技巧，每一章节的课程都为你在最后完成自己的作品时添砖加瓦。

本书适用于任何阶段学习彩色铅笔绘画的人，且书中有你所需的各种不同的绘画题材，从彩色铅笔画画的基础到绘画过程中的注意事项，都在本书中一一呈现，是你创作出可以经受时间检验的优秀作品的必备之书。

<<色铅笔的静物技法>>

作者简介

<<色铅笔的静物技法>>

书籍目录

7 引言

第一章

8 基本概念

10 你需要什么

12 摄影101

14 如何使用参考照片

16 将构思转化到画纸上

18 如何使用彩色铅笔

第二章

22 构图

24 构图的准则

32 设计好的构图

34 懂得欣赏好构图

第三章

36 色彩和明暗对比

38 演示：色彩和色环

40 色彩关系

41 明暗度的重要性

42 训练你的眼睛来捕捉色彩和明暗度

43 色彩影响色彩

44 绘画大师使用的明暗对照法 (Chiaroscuro)

45 了解画底色

46 彩铅的画底色

47 为体现更深的明暗度使用灰色补色

第四章

48 画底色

详细演示

50 为红色填充画底色

54 使用紫色来画黄色物体的暗面

58 为深蓝色和绿色填充画底色

62 为粉红色和桃色填充画底色

第五章

64 更为饱满的白色、灰色和黑色

详细演示

66 鲜活的白色和黑色

71 不使用灰色铅笔画出的灰色

74 反光的白色和金属

第六章

80 材质和图案

详细演示

82 戏剧性的光影效果

87 材质和面料

91 使用互补色来创作更多的色彩

第七章

96 反射

<<色铅笔的静物技法>>

98 透过玻璃看见的物体

100 彩色反射

104 带有花纹的水晶杯

108 背光的玻璃制品

第八章

112 技巧的融合

114 从早期绘画大师处得来的灵感

116 布景

118 选择最好的参考照片

120 调整你的参考照片

122 创作自己的经典之作

130 结语

132 Prismacolor色彩表

134 可上色的线稿图

142 索引

<<色铅笔的静物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>