

<<西方美术史>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史>>

13位ISBN编号：9787532285822

10位ISBN编号：7532285820

出版时间：2014-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：姚宏翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术史>>

内容概要

《西方美术史》对西方艺术大师的生平和作品进行了解读，其范围广、内容丰富、趣味性强，值得各大艺术类院校的师生或是想要了解西方美术史的读者所参考，是一本普及性极强的美术史论教材。

作者结合了相关的美术史专业知识，并且试图为读者构筑出一个西方艺术的基本框架，使读者能切实、具体地了解有关西方艺术风格的演变过程。

作者如同撒网式地向读者细数了每位艺术大师的生活、创作，以及他们画中和画外的轶闻趣事。在教授读者基础知识以外，作者更希望读者能通过这种故事性的叙述方式，轻松地获得知识和美的享受，犹如在一座西方艺术博物馆中漫步一般。

<<西方美术史>>

作者简介

姚宏翔，1988年毕业于浙江美术学院史论系，获硕士学位。

现为上海人民美术出版社编审，上海师范大学美术学院兼职教授。

著有《艺术的故事——从史前列后印象派的西方艺术》（上海人民出版社 1997年）、《西方素描艺术图典》（上海画报出版社，1999年）、《西方绘画艺术图典》（上海画报出版社，2000年）、《西方艺术中的性》（广西师范大学出版社，2005年）等；另有译著《当代美国艺术家论艺术》（合译，上海人民美术出版社，1992年）、《美国艺术家随笔》（合译，东方出版中心，1996年）、世界美术馆藏画系列（上海人民美术出版社，2002年）等。

<<西方美术史>>

书籍目录

<<西方美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>