

图书基本信息

书名：<<风景园林设计新世纪全国高等院校景观设计专业十二五重点规划教材>>

13位ISBN编号：9787532282258

10位ISBN编号：7532282252

出版时间：2013-2

出版时间：上海人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新世纪全国高等院校景观设计专业十二五重点规划教材:风景园林设计》通过对风景园林设计领域各项要素的展开,对园林设计类型的分析,使读者能够迅速、有效地掌握风景园林设计中的各项内容,包括风景园林的造园方法、设计原理,以及园林中水景、山石、建筑、植物、小品、盆景的设计,进入风景园林的设计程序。

作为基础教材,我们将手绘设计作业与图片贯穿全书,图文并茂,合为一体,同时也加强了课程与作业的可操作性与实用性。

在图例方面以国内外手绘图典和照片相结合,形成一系列可供学生临摹学习的风景园林绘图范例。希望能为学习园林设计的学生提供切实的帮助。

书籍目录

第一章风景园林的历史与风格 一、中国古代风景园林概况 二、外国风景园林概况 三、风景园林的类型与风格 第二章风景园林构成要素——山石 一、风景园林中的山水与文化内涵 二、叠石手法与造景 三、山石景观手绘方法 第三章风景园林构成要素——水景 一、水景的类型与文化内涵 二、水岸设计与水景小品 三、水禽、植物和建筑 第四章风景园林构成要素——建筑 一、建筑景观的文化内涵 二、园林景观建筑 第五章风景园林构成要素——植物 一、植物的文化内涵 二、植物景观与节令 三、植物的手绘表现方法 第六章风景园林设计原理 一、风景园林的地形分析 二、风景园林的造景方法 三、风景园林的构思立意 四、风景园林的尺度比例 第七章风景园林中的艺术品 一、风景园林艺术的种类 二、风景园林中的盆景艺术 三、风景园林艺术的功能 四、景观小品常用材料 第八章风景园林的设计类型 一、普通公园风景 二、主题公园风景 三、自然风景公园 第九章风景园林的设计程序 一、风景园林设计原则 二、风景园林设计步骤 三、风景园林表现形式 参考文献 课程教学安排建议

章节摘录

版权页：插图：4.设计制作施工图纸 设计正式方案通过，一旦确定施工，图纸一般要做放样处理，变为施工图纸。

施工图纸的功能就是让设计方案得到具体实施。

(1) 放样设计 图纸放样一般用 $3\text{m} \times 3\text{m}$ 或 $5\text{m} \times 5\text{m}$ 的方格进行放样。

可根据实际情况来定，根据图形和实地面积的复杂与简单来定方格大小、位置。

有的小面积设计，参照物又很明确的则无需打格放样，有尺寸图就行。

放样设计没有固定标准格式，主要以便于指导施工现场定点放样为准，方便施工就行。

(2) 施工图纸的具体化设计 施工图内容包括很多，如：河床、小溪、阶梯、花坛、墙体、桥体、道路铺装等制作方法，还有公共设施的安插基础图样、植物的栽植要求等。

(3) 公共设施配置图 在调查的基础上合理预测使用人数，配备合理的公共设施是人性化设计的具体体现，如垃圾箱放置在什么地方利用率高，使用方便；路灯高度与灯距的设置距离多长才是最经济、最实用的距离。

这都是围绕人使用方便的角度去考虑的，不是随意配置。

胡乱地配置是一种浪费而不负责的行为，我们应该尊重客观事实合理配置，配置位置按照实际比例画在平面图上。

公共设施不一定是设计师本人设计，可以选择各厂家的样本材料进行挑选。

选择样品时要注意与设计的公园环境的统一性，切忌同一种功能设施却选用了各种各样的造型设施。

比如：选择垃圾箱，选了各种各样的造型，放置在一个公园内，则会感到垃圾箱造型在公园中大汇集，这样杂乱的选择会严重破坏环境的整体感，一定要注意避免。

选用的样品必须在公共设施配置图后附上，并在平面图上用统一符号表示清楚。

这样公共设施配置图就一目了然了，什么样的产品设置在哪儿，施工的位置就很明确。

5. 绘图表现 近几年来，我国计算机行业的发展非常迅速，大量的手工作业被电脑所代替，但在国外，人们仍依然留恋手绘方式。

在现代计算机绘图热中，保留传统的绘画方式自然有其道理。

电脑制图与手绘各有长短，我们应该学会扬长避短，发挥其中的优势。

这样我们才能胜任工作。

在这里我们简单地比较一下电脑制图与手绘的长和短，作为一个初步的了解。

(1) 计算机制图省时不省工，它必须在严密的数据之下操作。

在很短的时间内制作效果图的话，一般不如手绘快。

编辑推荐

《新世纪全国高等院校景观设计专业十二五重点规划教材:风景园林设计》编著者尹文、顾小玲。风景园林设计包含自然风景和人工园林两方面，这是一个大的风景园林概念，涉及自然风景、城市景观、私家园林、主题公园诸方面设计与管理。

以往局限于皇家园林、私家园林、寺庙会馆园林的古典园林观念已经不适合现代社会生活的需求。“造园有法而无式”，这为风景园林设计提供了最大的空间设计可能性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>