

<<创意素描与插画技法>>

图书基本信息

书名：<<创意素描与插画技法>>

13位ISBN编号：9787532281442

10位ISBN编号：7532281442

出版时间：2012-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：彼得·格雷

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意素描与插画技法>>

内容概要

人们普遍认为通过绘画我们能够将所看到的世界真实地记录下来。然而绘画的意义并不仅仅于此。它能够表达我们的感受和态度，能够向我们讲述各种各样的故事。

抛开学院派传统的绘画习俗，《创意素描与插画技法》旨在指导大家如何创作出与众不同的作品。

你将会了解到如何把对象诠释得具有最大的感染力、离奇古怪或具有视觉冲击力。

如果你想获取创作灵感，本书所涉及到主题多种多样，从超现实主义到虚幻作品创作应有尽有。

作者彼得·格雷同时也是一位插画师，他在本书中向我们展示的都是他自己的作品，并分步骤地讲述了其创作的过程。

显示部分信息

<<创意素描与插画技法>>

作者简介

彼得·格雷是一位插画家，长期从事书籍、杂志、报纸等有关的插画绘制工作，偶尔也会涉猎电影故事版、服装设计、广告和动画等领域。

彼得先生同时也是成年人及儿童书籍的作者，他的书被译成多种语言版本在世界各地出版发行。

<<创意素描与插画技法>>

书籍目录

第一部分 讲解

主题
视点
俯视
仰视
视点的近和远
视角的广度
安排画面
绘画语言
铅笔线
墨线
墨水和肌理
色调
色卡纸
色调与肌理
肌理试验
照明
灯光作画
用橡皮擦作画
构图
简化构图
组合构图
提炼构图
整合构图
创意构图
取景框
强调
夸张
变形

第二部分 创作

插画绘制流程
纯粹的设计感
装饰插画
变形
超现实
拟人化
面部塑造
风格化肖像
拉长化漫画
特征化漫画
面部插画
风格化形体
形体创作
服饰与个性
性格与表情

<<创意素描与插画技法>>

剧情和故事

阴暗题材插画

场景刻画

英雄人物设计

其他虚构角色的创作

非人类角色的设计

灵感来源

墨渍与涂鸦

童话风景

景观设计

用插画讲故事

作者简介

<<创意素描与插画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>