

<<图说中国古典建筑>>

图书基本信息

书名：<<图说中国古典建筑>>

13位ISBN编号：9787532281398

10位ISBN编号：7532281396

出版时间：2013-1

出版时间：万幼楠 上海人民美术出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国古典建筑>>

内容概要

## <<图说中国古典建筑>>

### 作者简介

万幼楠，1959年生，江西南昌人，江西师大历史系大专毕业。

现为江西省赣州市文物局（博物馆）书记、研究员、中国民族建筑研究会民居学术委员会学术委员、省文化厅古建筑专家组组长、省考古学会常务理事、江西理工大学城规学院兼职教授、硕士生导师。学术专著有：《中国古代建筑基础知识》、《牌坊》（台湾）、《赣南围屋研究》等，合作专著有：片山和俊主编的《客家民居的世界》（日文）、陆元鼎主编的《中国民居建筑·赣南客家民居》、李国强主编的《赣文化通志·赣南客家文化》等。

论文代表作有：《赣南“赣巨人”与“木客”稽考》、《赣南古塔研究》、《赣南围屋及其成因》（台湾）、《赣南客家民居素描》、《关于客家与客家围楼民居研究的思考》、《弱势族群与客家意识》、《赣南风水塔与风水信仰》、《客家形成晚清说》等50余篇。

独立承担和参与设计并完成了的文物建筑和保护规划、仿古建筑工程数十项。

内容涉及到桥、塔、城墙、宗祠、寺庙、民居、古墓葬、牌坊、历史文化保护街区等各种古建筑类型和各级文物保护单位。

## &lt;&lt;图说中国古典建筑&gt;&gt;

## 书籍目录

桥 绪言 一桥的意义与特点 二桥的发生与发展 三桥的类型与形式 四桥的材料与构造 五桥的艺术与文学  
 梁桥 洛阳桥 东关桥 安平桥 宁海桥 虎渡桥 灞桥 集善桥 永济桥 永镇桥 回龙桥 龙江桥 湘子桥 八字桥 太  
 平桥 豫让桥 迎祥桥 浮桥 灵江浮桥 赣州浮桥 镇远桥 索桥 泸定桥 霁虹桥 盘江铁索桥 安澜桥 拱桥 安济  
 桥 永通桥 七桥瓮桥 五亭桥 宝带桥 枫桥 灭渡桥 灞陵桥 断虹桥 金鳌玉鳌桥 卢沟桥 十七孔桥 伍仁桥 星  
 宿桥 大渡河桥 放生桥 普济桥 太平桥 万年桥 徽州太平桥 观音桥 花桥 通济桥 景德桥 葛镜桥 双龙桥 桥  
 楼殿 牌坊 绪言 一牌坊的意义 二牌坊的来由 三牌坊的构造 四牌坊的类型 五牌坊的工艺 功名牌坊 李成  
 梁石牌坊 祖氏石牌坊 许国牌坊 “戚继光父子总督”牌坊 “楚滇伟绩”牌坊 “三世中枢”牌坊 赵氏牌  
 坊 “四世宫保”牌坊 “荆藩首相”牌坊 “元戎分理”牌坊 “三元”牌坊 恩荣牌坊 “丝纶世美”牌坊  
 步蟾牌坊 “解元第”牌坊 道德牌坊 “百寿”牌坊 “豸绣重光”牌坊 “节动天褒”牌坊 朱氏牌坊 余  
 家牌坊 “乐善好施”牌坊 高多牌坊 “三世节孝”牌坊 “贞白里”牌坊 棠樾牌坊群 “龙兴独对”牌坊  
 标志牌坊 “寰海尊亲”牌坊 北镇庙牌坊 龙泉寺牌坊 岳飞庙牌坊 吴桥牌坊 古隆中牌坊 宣化牌坊 宏福  
 寺山门牌坊 太史公祠牌坊 五泉山山门牌坊 龙母祖庙牌坊 保卫和平牌坊 北海琉璃牌坊 成贤街牌坊 岱  
 宗牌坊 岱庙牌坊 升仙牌坊 曲阜孔庙棂星门牌坊 阙里牌坊 门式牌坊 杨氏宗祠门牌坊 “高阳里”牌坊  
 屈子祠门牌坊 亭式节孝牌坊 “崇庆第”门牌坊 胡氏宗祠门牌坊 山陕会馆牌坊式山门 “德侔天地”牌  
 坊 “进士第”门牌坊 “员公支祠”牌坊 关帝庙东侧牌坊 陵墓牌坊 明十三陵牌坊 清惠陵牌坊 清慕陵  
 牌坊 清崇陵牌坊 明孝陵牌坊 明潞简王陵牌坊 怡贤亲王牌坊 “万古长春”牌坊 敖家墓牌坊

## &lt;&lt;图说中国古典建筑&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：普济桥位于上海市青浦区金泽镇，俗称圣堂桥或紫石桥。

建于南宋咸淳元年（公元1265年），是座单拱弧形石拱桥。

桥长26.7米，宽2.75米，单孔跨径10.5米。

此桥基本上保存宋代桥式的特征和结构，如用料为紫石，桥面较窄小，上下桥坡度平缓，拱跨较大等，是江南水乡小型宋式桥的珍贵实例。

太平桥位于江西龙南县杨村镇北的太平河上，是座造型奇特的两孔三墩式石拱桥，始建于明正德十三年（公元1518年）前后。

该地系赣粤边境山区，旧时土匪和农民起义滋事连年不断，官府进剿屡屡失利，至正德年间黄秀魁等为首的农民起义，威震朝廷。

于是，正德皇帝便调遣都察院左佥都御史王守仁（即王阳明），任赣南巡抚，前往指挥镇压，于次年平定成功。

王守仁为庆祝胜利，便在杨村河（后称太平河）水口处兴建了此桥，并命名为“太平桥”，以示从此天下升平。

后此桥坍塌，现存所见为重建于清嘉庆至道光年间的太平桥。

该桥全长50米，宽4米，通高17.2米，由桥和桥上建筑两部分组成。

桥本身为较平常的石墩石拱桥，用自然片石及部分青条石砌成。

拱径分别为11.9米和12.9米，拱矢高6.2米，河中用一船形尖墩。

桥上建筑为砖木结构，其屋式似廊类亭，前后出入口为民间常见的三楼式牌坊门形式，券门洞，额上刻书“太平桥”三个楷书。

两侧墙面上对砌一高大的拱券，跨径8.4米、高8米、墙厚1米，用厚实的青砖平叠砌成。

其位置恰好覆盖在中间桥墩上，远远望去，其造型如同叠罗汉似的将三个拱圈叠在一起。

拱券上为“五岳朝天”式防火山墙，亦为当地民居风格。

顶上架梁盖瓦。

此桥构造奇异、形状独特，为我国桥梁之罕见，也是本书首次推出。

万年桥位于江西南城县城东北六华里的盱江上，是座多孔石拱桥。

建于明崇祯八年（公元1634年），竣工于清顺治四年（公元1647年），跨两朝历时14年。

桥全长411米，23孔，宽5.8米，高10米，是明清两代最大的桥梁工程之一，也是东部地区最长的一座石拱桥。

该桥分桥基、桥身、桥亭三部分。

桥基和桥身都是用青石建成，拱圈发券采用纵联垒砌，空隙用卵石、石灰、沙掺入其中筑实。

《万年桥志》载此曰：“用此筑法，不患其湿，而患其燥，土可养石，灰可胶土，卵石为灰之骨，实为妙也。”

桥墩单薄轻巧，拱跨均约在14米左右，平面为前尖后方的船形，尖端高昂，后方而低矮。

犹如龟座龙跃，昂首挺胸迎水势（《桥志》中称此为“分水金刚雁翘”，俗称“鹅胸”）。

据记载，当时建此桥工程十分浩大，集民工数万，左拦黎河洪浪，右锁盱江波涛，埋石沉江，挡洪引水。

其中第十八墩是武岗深潭，急流旋涡，舟楫难渡，建一墩，便历时数年，吞噬了不少民工性命。

当时造桥全凭手工操作，千千万万的石块，全靠双手一块块凿出。

那时石料一是从上游的广昌水运而来，一是从伏牛潮音洞开凿而来，有“打出潮音洞，修起万年桥”的说法。

<<图说中国古典建筑>>

编辑推荐

<<图说中国古典建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>