

<<手绘日志>>

图书基本信息

书名：<<手绘日志>>

13位ISBN编号：9787532280926

10位ISBN编号：7532280926

出版时间：2012-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：河村光一郎

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘日志>>

### 内容概要

《手绘日志：365天连续记录的绘画生活》是一本写给未来的绘画日志。

每天仅用15分钟就可以画出生活的味道。

此情此景让你想起了什么？

快乐的绘画日志中充满了亲手绘制的人生足迹。

读手绘日志，学绘画方法，你也可以成为优秀插画家！

## <<手绘日志>>

### 作者简介

河村光一郎，平面造型设计师。  
他出生于湘南，毕业于多摩美术大学设计专业，曾任职于ADCENTER、东京ADDESIGNERS，也参与了多本杂志创刊号的设计工作。  
由于兴趣使然，他持续创作了三十多年的绘画日志，并得到了石津祥介先生的认同，因此获邀担任了Renown的商品插图设计工作。  
如今，他往返东京和穗高两地的生活方式已经持续了六年。  
书中出现的“Rio”这个署名是读美大时，一位人称“TE / (AS)”的学长给他起的昵称。  
“Rio”在西班牙语里是河流的意思。  
他于2006年10月开始在博客中发表绘画日志，每天都会更新。

## <<手绘日志>>

### 书籍目录

序

我写绘画日志的原因

乡村&城市

两种不同的环境，生活中的一种良性刺激

道具与技法

What to Draw

画什么呢？

不用烦恼，首先从房间里的小物件开始

Tool & Bag

在我的背包中……多到用不完的工具

l-echnique

上色并没有你想得那么困难

l-echnique

就算线条画失败了也要把它保留下来

技巧公开——一步一步画素描

尽可能把感觉良好的地方放大（皮箱）

让人眼前一亮的阴影（登山包）

不需要画得精确但是要画出感觉（咖啡）

想要着重描绘的那部分一定要特别用心（皮带）

需要用到很多同样的颜色时要先把颜色调好（卷心菜）

不必把整体全都画出来（衬衫）

最近的物体要最后上色（太阳眼镜）

用白色来表现水珠气泡（玻璃杯）

发亮的部位上色时要留白（瓶子）

很难把两只都画出来（鞋子）

局部使用渐层上色（藤蔓植物）

用彩色铅笔画出人字形的编制花纹（外套）

## &lt;&lt;手绘日志&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：弥漫着木料香味的奥比工作室，是一个只要听到各种各样的说明就会让人心旷神怡的地方。

展示厅里特别定做的柴火暖炉，正烧得红红火火，特气派！

这里有很多独具匠心的家具，我由衷地想创作出这样的家具。

我和老板娘也愉快地聊了一会。

回家时，还带了她亲手做的蛋糕作为礼物。

在山中别墅第一次吃到了用款冬花做的味噌盖浇饭，真好吃！

刚出炉的款冬花味噌汤也别具风味。

金先生给我演示了这种味噌的做法。

这张素描画的就是刚收到的东京特产——款冬花。

今天还去了美麻山，把木头砍成了小块再搬运回来。

泡着温泉吃着款冬花味噌盖浇饭，好好慰劳一下疲惫的身体。

明天还要去东京。

托女儿的福差不多已有30年历史的背包又派上了用场偶然看到了女儿画的皮包素描，让我大吃一惊！

所画的皮包正是我情人节送给她的礼物，画得非常好！

我被女儿的这张素描刺激到了，所以从储藏室里找出了这个皮包，画了这张素描。

曾经女儿们也经常使用，很是令人怀念，我打算把它擦干净再接着用。

最近两个星期，不知道为什么就是和“铜锣烧”很有缘……工作结束后和编辑部长一起去吃了超好吃的荞麦面。

今天的荞麦面是被称之为“吉仙”的荞麦。

这种荞麦好像是福井县山室町的荞麦，韧劲和香味都没话说！

！

在“兔屋”（一家知名的铜锣烧专卖店）买了铜锣烧作为礼物。

心里想着“吃了会让你大吃一惊哦”，结果一边画一边吃，还真是很让人吃惊呢。

## <<手绘日志>>

### 编辑推荐

《手绘日志:365天连续记录的绘画生活》是一本写给未来的绘画日志，每天仅用15分钟就可以画出生活的味道。

此情此景让你想起了什么？

快乐的绘画日志中充满了亲手绘制的人生足迹。

读手绘日志，学绘画方法，你也可以成为优秀插画家！

<<手绘日志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>