

<<少年儿童素描头像写生表现技法>>

图书基本信息

书名：<<少年儿童素描头像写生表现技法>>

13位ISBN编号：9787532279425

10位ISBN编号：7532279421

出版时间：2012-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张宏

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年儿童素描头像写生表现技法>>

内容概要

《少年儿童素描头像写生表现技法》中收集了历代艺术大师描绘少年儿童的名作及许多表现少年儿童头像的习作范本，细致地阐述少年儿童素描头像的相关知识 with 具体画法，对于正在准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一个借鉴的范本。

书中的素描作品以“写实”为风格，这既是一种艺术取向上的主动选择，也是本书定位的情势使然。

这里的“写实”是指涵盖“形”与“神”的具有个性的能动表现，并非简单、被动的自然模仿。

独特的感受和修养所形成的个性，是其重要的“写实”内容。

具体的对象中，常常隐藏着自然的奥秘，能给我们提供丰富的素材和审美上的顿悟，具体的描绘不仅能呈现出其独具的魅力，也能带给后来者以无尽的遐想。

<<少年儿童素描头像写生表现技法>>

作者简介

张宏
1958年出生于上海，1995年毕业于华东师范美术教育专业，现任教于上海市洋泾一菊园实验学校。
高级美术教师，浦东新区的美术学科带头人。
上海市中小学美术教学研究中心组成员，代表上海市出赛首届全国中小学美术教师基本功大赛并荣获一等奖，参与了上海市中小学二期课改的中小学美术学科课题组，参与《上海市中小学美术教育课程标准》的制定工作，是书画版美术新教材编撰的主要撰稿人之一。

<<少年儿童素描头像写生表现技法>>

书籍目录

前言

一、素描的基本知识和表现工具

1. 铅笔工具
2. 炭笔工具
3. 擦抹工具
4. 纸
5. 画板
6. 削笔刀、夹子、擦布及工具备用
7. 定画液

二、社会生活中的少年儿童素描头像

三、少年儿童头部的解剖结构

1. 少年儿童头部的比例特征
2. 少年儿童头部的解剖特征

四、少年儿童头像各部分表现技法

1. 头部体块理解与透视变化
2. 五官的造型特征与画法
3. 头发与衣领的画法

五、少年儿童头像的一般写生步骤

1. 构图轮廓
2. 五官塑造
3. 明暗结构
4. 整体处理
5. 调整完成

六、各种不同年龄和个性气质的头像范例

七、人物头像绘画中易犯错误解析

1. 形体结构方面
2. 明暗层次方面
3. 整体处理方面
4. 表情神态方面

八、美术高考素描头像的应对策略

1. 拉开与照片的距离
2. 美术高考素描头像的应对策略

九、优秀人物头像习作欣赏

<<少年儿童素描头像写生表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>