

<<中年素描头像写生表现技法>>

图书基本信息

书名：<<中年素描头像写生表现技法>>

13位ISBN编号：9787532279418

10位ISBN编号：7532279413

出版时间：2012-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈立平

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中年素描头像写生表现技法>>

内容概要

人物头像素描最能训练绘画者敏锐的观察能力和对客观对象的真诚感受，是促进初学者眼、脑、手高度协调一致而行之有效的办法，画面生动感人是人物头像素描的一个显著特征。

陈立平编著的《中年素描头像写生表现技法》在介绍头像素描所应掌握的基础理论知识之外，还选取了一些美院附中师生的头像素描习作，重点是中年人物形象素描，通过这些示范作业，我们来总结一下成功的人物头像素描所应具备的要求。

<<中年素描头像写生表现技法>>

作者简介

陈立平

1966年出生于上海，1989年毕业于上海大学美术学院雕塑系，现为上海大学美术学院中专部副教授。作品曾参加全国美展和市级展览。

从事美术基础教学近20年，参加编著有《一物一景》、《美院冲刺》等系列教学丛书。

<<中年素描头像写生表现技法>>

书籍目录

前言

一、素描的基本知识和工具

1. 素描的定义
2. 素描的工具
3. 素描笔法技巧和特点

二、社会生活中的中年人物头像外形特征与神态

三、人物头部的解剖结构

1. 头部形体结构
2. 头部比例
3. 五官的造型特征

四、人物头像素描各部分的表现技法

1. 眼
2. 鼻
3. 嘴
4. 耳
5. 头发

五、人物头像的一般写生步骤

1. 画前准备
2. 人物头像素描写生步骤

六、各种个性气质的头像范例

七、人物头像绘画中易犯错误解析

1. 结构松散
2. 特征不强
3. 形象呆板
4. 画面太灰
5. 画面太碎
6. 画面太“空”或太“满”

八、美术高考素描头像应对策略

九、优秀人物头像习作欣赏

<<中年素描头像写生表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>