

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787532278053

10位ISBN编号：7532278050

出版时间：2012-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：吴艺华

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

吴艺华编著的《平面构成》来自旅日教授最新的设计教材模版，解析100个平面构成最关键的知识要点，展现1000种最经典的日本设计案例，作者频繁活动于中日两国的设计领域，考察了世界上近40个国家和地区，积累了丰富的教学经验。

<<平面构成>>

作者简介

吴艺华，出身于中国上海现定居于日本东京。

先后毕业于上海应用技术学院和日本多摩美术大学的研究生院的视觉设计专业获硕士学位，现执教于上海应用技术学院的视觉设计专业，并担任多摩美术大学视觉设计专业的插画研究员多家艺术杂志的特约撰稿人。

是研究日本当代视觉设计的权威和专家。

编著和翻译出版《平面构成》、《色彩构成》《立体构成》《版面设计》、《卡通画设计》、《海报设计》、《广告设计》《名片设计》、《封面设计》《VI设计》、《包装设计》《POP设计》、《标志设计》、《字体设计》、《插画设计》、《色彩设计》、《秋山孝海报集》《300位日本设计师作品集》等设计书籍。

并从事中日翻译、装帧设计、策划中日两国设计界的交流和展览等工作，如“300位日本设计师作品在上海展”、“秋山孝海报在上海，北京、深圳、成都展”、“U.G佐藤插画作品在深圳展”、“中国大学生海报在日本展”、“中日韩插画海报在日奉韩国展”等。设计作品多次参加了中外设计展，曾多次担任中外设计展评委。

<<平面构成>>

书籍目录

1 理论篇

第1章 史论

第一节 平面结构成简史

第二节 平面结构的学习目的

2 元素篇

第2章 点

第3章 线

第4章 面

第5章 形

3 基础篇

第6章 形式

4风格

第7章 动势

第8章 节奏

第9章 透明

第10章 变形

第11章 渐变

5 立体篇

第12章 平面中的立体

6 视觉篇

第13章 错视

第14章 矛盾空间

第15章 观察

7 肌理篇

第16章 运用

后记

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>