

<<奢华年代>>

图书基本信息

书名：<<奢华年代>>

13位ISBN编号：9787532277681

10位ISBN编号：7532277682

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（英）佩思 主编

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;奢华年代&gt;&gt;

## 内容概要

此书的标题对1830年至1930年期间西方的家具和装饰艺术作了一个完美的诠释。这期间的家具品质极高，往往优胜于欧洲18世纪专为皇室进贡的家具。在19世纪，法式家具就开始引领世界时尚潮流，直至今日，它依然风靡全球。

对于摘录我的第一本书《19世纪欧洲家具》第14—18页(在英国由知名权威出版社—古董收藏家俱乐部出版于1981年)，并引用到此书，我感到十分欣喜。

当我意识到那些文字是我30年前的印迹，我依然非常满意把摘录的内容放进此书。

然而，重新品阅拙著后，我找不到任何理由修正或改写它。

当然，30年来，我积累了更多关于那些赏心悦目的家具的丰厚经验，我非常乐意对该书中主要的篇章加以扩展。

在2003年为著名家具制造商弗朗索瓦·林克而撰写的专著，就是我从书中延伸的重要分支；以及研究其他为数不多的巴黎著名的顶级家具制造商，如彪尔德里、达颂、索马尼。

还有，我想特别地强调，当时运用了严谨的超卓技艺和深厚的制作经验，手工所打造出来的家具是如何的精致。

所以，在1830年至1930年期间的巴黎家具堪称世界上最好并为人熟知的家具。

正在准备与中国的出版商洽谈将我1981年出版的第一本书在中国发行汉语版本的可行性。

希望新一代的家具收藏家与学者们喜欢这本在英国拍卖行被誉为“宝典”的汉语新版。

与此同时，我希望此书在中国能起到对了解欧洲家具奠基的作用，也作为我受在中国的朋友之邀而写的下一本新书的铺垫，一本充满挑战而振奋人心，让我迫不及待为中国藏家而著的新书，诠释如何鉴赏和领会那些极致奢华，享誉全球的家具的恒久魅力。

## <<奢华年代>>

### 作者简介

#### 佩思

本书的主编克里斯多夫·佩恩先生，在家具和装饰艺术领域里是一位国际公认的权威专家。身兼作家，节目主播和讲师数职，克里斯多夫拥有超过40年的经验并一直走在前沿，负责研究1830至1930年的家具的变革和发展。

作为苏富比拍卖公司家具部门的主管，25年的职业生涯给了他一个空前的知识累积基础，在当时以及后来许多欧洲家具未知的版图里，他当之无愧成为本领域世界级领先的专家之一。

自从1994年离开苏富比拍卖公司后，带着25年宝贵的世界级的艺术工作经验，克里斯多夫成为了各大收藏家的私人顾问和管理人，专为高端收藏家购买顶级藏品。

2004年，他为客人竞价拍得一件价值17,000,000英镑的橱柜。

作为鉴赏家具与雕塑的专家级人物，他主持BBC(英国广播公司)制作的“Antiques Roadshow”(古董珍集路演)，与这个全球英语国家都有转播的节目一直持续合作到20世纪80年代。

克里斯多夫还出现在BBC的“Antiques

Inspectors”(珍宝古董督察)，“The Great Antiques

Hunt”(古董奇猎大亨)和其他节目，包括无线电广播。

克里斯多夫是家具历史协会的理事会委员，撰稿给苏富比刊物的英国学者们以及其他协会的成员们都积极参与这个家具历史协会的活动。

克里斯多夫一边给学生讲课，一边专注于各个时期的家具焦点访谈，包括讲座及会议。

<<奢华年代>>

书籍目录

序

图 版

壁柜和椅子

茶几和小圆桌

展示柜、中央桌和客厅家具套件

书橱、写字桌和展示柜套件

高脚几和床头柜

五斗橱、梳妆柜和写字柜

餐桌、餐具和送餐桌

其 它

附 录

<<奢华年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>