

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787532277346

10位ISBN编号：7532277348

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈绘

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计>>

内容概要

版式设计是平面设计的核心，我们的日常生活中，随处可见到各类形形色色的版式设计。通过视觉艺术的表现充分表达新的思想和观念，成为人们理解时代和认同社会的重要界面。艺术与技术并不一定要生硬、复杂、晦涩、难解，掌握规律与方法，就可以轻松驾驭它。

《新世纪全国高等院校艺术设计专业十二五重点规划教材：版式设计》的编写力求融理论性和实用性于一体，做到观点叫确、深入浅出、文图结合，好读、易学，便于操作。充分满足高校教学需要。

<<版式设计>>

书籍目录

序

前言

第一章 版式设计的历史发展及风格

第一节 中国古代的书籍及版式设计

一、书写载体的演变

二、中国古代的书籍装帧方式与版式的关系

第二节 西方书籍及版面形式的发展

一、西方书籍和版面设计的早期发展

二、近现代西方版面设计的发展

优秀版式设计作品赏析

本章作业

第二章 版式设计原理

第一节 节点的编排构成

第二节 线的编排构成

一、线的图形设计

二、线的分割作用

第三节 面在版式中的编排

第四节 版式设计中的其他要素

一、肌理效果与色彩

二、版式中的三维空间体现

优秀版式设计作品赏析

本章作业

第三章 版式的视觉流程

第一节 单向视觉流程

第二节 最佳视域

第三节 重心视觉流程

第四节 反复视觉流程

第五节 导向性视觉流程

第六节 散点视觉流程

优秀版式设计作品赏析

本章作业

第四章 版式设计的基本类型

第一节 满版型版式设计

第二节 分割型版式设计

第三节 倾斜型版式设计

第四节 三角型版式设计

第五节 曲线型版式设计

第六节 自由型版式设计

优秀版式设计作品赏析

本章作业

第五章 文字图形的编排构成

第一节 文字的编排

一 文字在版式中的空间关系

二 字体在版式中的形态关系

三 字体与图形结合

<<版式设计>>

第二节 图形的编排构成

一 图形在版式中的空间关系

二 图形在版面上的视觉感受

优秀版式设计作品赏析

本章作业

第六章 版式设计的具体运用

第一节 书籍版式设计

第二节 报纸、杂志版式设计

一 报纸版式设计

二 期刊杂志版式设计

第三节 招贴版式设计

第四节 包装版式设计

第五节 网页版式设计

第六节 版式设计的创意和发展趋势

优秀版式设计作品欣赏

本章作业

本书主要参考文献

<<版式设计>>

编辑推荐

版式设计是将二维平面或三维空间划分为若干的区域，然后在其中组织设计素材，建立起具有一定美感和秩序的版面形式。

作为设计师，我们要做的是：用技术把艺术和思想统一起来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>