

<<欧阳询>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询>>

13位ISBN编号：9787532277216

10位ISBN编号：7532277216

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：卢国联

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询>>

内容概要

欧阳询(公元557—641年)，汉族，字信本，永定元年(公元557年)生于衡州(今衡阳)，祖籍潭州临湘(今湖南长沙)，自幼聪慧，博览经史，尤精三史，隋时任太常博士，至唐位于十八学士之列，贞观年间封为太子率更令、弘文馆学士、封渤海县男，卒于贞观十五年(公元641年)，享年85岁。与虞世南、褚遂良，薛稷并称为“初唐四家”。

欧阳询书法初以王羲之为宗，糅合六朝北派，独辟蹊径，自成一派。

孙过庭《书谱》曰：

“思通楷则，少不如老；学成规矩，老不如少。

”欧阳询年逾七十还是临池不辍，在王字的根基上，思通变法，渗入六朝墓志的用笔，以其严谨的法度、清逸遒劲的用笔，在传承的基础上融会贯通、自出新意，被后代书家奉为圭臬，以“欧体”著称于世。

《虞恭公温彦博碑》，全称《唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公碑》，亦称《温彦博碑》，为欧阳询81岁所书，岑文本撰文，唐贞观十一年(公元637年)十月立，在陕西醴泉县。

碑正书，36行，行77字。

额篆书4行16字。

此碑为陕西醴泉唐太宗(李世民)昭陵陪葬碑之一。

此碑是唐初属于最标准的正书格调，以笔法的广博和精湛来讲，八法兼备，能从中领略到每个字的点画转折之精致，结构安排之疏密及章法、布置的技巧，可以说有意外的巧妙。

对后世影响之大，后人临习此碑者众多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>