

<<创意日志>>

图书基本信息

书名：<<创意日志>>

13位ISBN编号：9787532277001

10位ISBN编号：7532277003

出版时间：2012-2

出版时间：上海人美

作者：偌·斯凯林

页数：184

译者：姒一译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意日志>>

内容概要

每天做一些，改变你生活!

每天进行创作实践，这样的理念虽然看起来十分简单，但会为你提供无穷的灵感：选择一个主题以及使用的工具，并在之后的日子里，每天都做一些练习。
本书的作者杰·斯凯林完成了365个创意项目，现在，他邀请你也加入到他的行列中，共同寻找创意的灵感!

本书为你提供了365个创意小练习，你可将它们作为自己创意之旅的始发点，在书中的空自处进行速写、写下想法，或从中选择一些项目进行，记录其实践过程。

书中还收录了22位艺术家的作品以及他们在创意项目实施中的感悟，这些都可以给你提供参考和帮助，鼓励你完成整个创意项目。
除此之外，你还可以在这些练习中锻炼新的设计技巧，如褶裥、烘焙土、纸雕塑，等等。

通过《创意日志：激发灵感的365个练习》这本书，你可以为自己“充电”，并由此获得灵感。你会发现，在生活中每天做一些小事就能改变整个创意流程，当然，它们也能改变你的生活。

<<创意日志>>

作者简介

<<创意日志>>

章节摘录

版权页：插图：每件作品平均花费你多少时间？

大多数的机器人只需几个小时就能完成了。

但具体情况还要由我为每个机器人设计的外套和装饰物的复杂程度而定。

有时候我会画下许多图案，直到在其中挑选出我满意的为止。

在有些机器人的制作过程中，我还花了很多时间进行调研。

其中，时间花得最多的一个机器人是第298号，娃娃机器人，事实上我真的做了一个娃娃，然后为它穿着打扮，让它看上去像个机器人了。

这个机器人花了几乎几个月才完成。

从整个创作项目中你获得了什么？

首先，它让我意识到工作环境的重要性，我开始注意一些小事，例如保持工作室的干净和整洁（我以前可真的做不好这个）。

此外，我还为想要做的事列出了清单。

由于这个项目并不是我的主要创作内容，所以我要将自己必须做的和想要做的事都妥善安排好。

这一创作活动对你之后的创作有何帮助？

我突然意识到，只靠勤奋的工作，而没有观察和拍摄是很难获得好的灵感和创意的。

那些我最喜欢的机器人并不是我等着灵感找上门才设计出来的，而是通过调研和观察，去找寻那些我以前从未发现的主题后才制作的。

而且从结果来看，这些尝试的确让我做出了更好的作品。

你是否想要再尝试做另一个整年度的创意项目呢？

我当然会这么想。

这种体验实在太有趣了！

当然，这也是锻炼我缝纫裁剪技巧的绝佳途径。

对那些想要开始这种创意项目的人有什么建议呢？

首先要确定一项你喜欢的，也是你愿意去做的创意主题。

对于我来说，我对机器人的形状是十分熟悉的，以前也曾做过一些，那时我想，如果哪一天我能完全全掌握这门技术就好了。

虽然这样的尝试是冗长而又费时间的，但它确实为我带来了巨大的成就感。

<<创意日志>>

编辑推荐

《创意日志:激发灵感的365个练习》是由上海人民美术出版社出版的。

<<创意日志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>