

<<居住空间设计>>

图书基本信息

书名：<<居住空间设计>>

13位ISBN编号：9787532276714

10位ISBN编号：7532276716

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：谭长亮，孙戈 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居住空间设计>>

内容概要

客厅该怎么布置在满足社交、娱乐甚至是休息的同时又彰显个性，卧室的照明又该如何设计可以满足休息的需要的同时，又可以随时变成小小书房满足阅读需求，儿童应该有一个怎样的空间适合他的成长，施工中常见的问题是什么，该如何处理，这些琐碎细小的问题，书中都介绍，不仅告诉你设计的理论，还要教会你设计的方法和施工中的技巧。

<<居住空间设计>>

书籍目录

前言

第一章 室内设计入门介绍

第一节 基本概念和行业发展

一 设计是什么

二 建筑设计、室内设计和居住空间设计

三 室内装饰、室内装潢、室内装修和室内设计

四 居住空间设计的专业教育

五 居住空间设计的发展历史

第二章 居住空间的设计要素：空间、形态、色彩、肌理、照明

第一节 空间

一 尺度

二 空间类型

三 空间处理技巧

第二节 形态

一 基本造型的功能

二 象征性造型

第三节 色彩

一 色彩的分类

二 色彩的情感

三 色彩三要素

四 类似色和对比色设计

五 色彩搭配的技巧

第四节 肌理

第五节 照明

一 照明的种类

二 照明的基本要求

三 各类型空间的照明设计

第三章 居住空间设计的基本内容

第一节 居住空间的功能特点

一 社交

二 备餐

三 就餐

四 睡眠

五 卫浴

六 工作学习

七 储藏

八 娱乐

第二节 不同功能类型的内部空间

一 玄关

二 客厅

三 厨房

四 餐厅

五 卧室

六 卫生间

七 书房

<<居住空间设计>>

八 储藏室

九 阳台

十 通道

第四章 居住空间设计的特殊因素

第一节 不同类型的居住空间设计

一 独立式住宅

二 集合式公寓住宅

三 宿舍住宅

第二节 居住空间设计的发展趋势

一 功能化

二 人性化

三 科学化

四 技术化

第三节 居住空间设计对特殊人群的关注

一 儿童

二 老年人

三 残疾人

第四节 旧建筑空间的居住再利用

一 旧建筑空间的改扩建

二 新旧协调

第五章 家具和配饰

第一节 家具

一 家具与生活万式

二 家具的分类

三 家具在室内空间环境中的作用

四 家具的选用和组织

第二节 配饰

一 功能性配饰

二 装饰性配饰

第六章 居住空间设计的实践

第一节 室内设计的实现

一 室内设计程序

二 家居装修施工程序及常见问题

第二节 作品赏析

一 判别设计作品

二 个案介绍

第七章 课题训练

练习一

练习二

练习三

练习四

练习五

附录：《住宅装饰装修工程施工规范》

<<居住空间设计>>

章节摘录

版权页：插图：南北朝时期廊的形式手法在住宅空间规划中得到较多运用，家具形式仍然是以席地起坐的生活习惯设计的低矮家具。

北方十六国时期，少数民族为中原地区带来了不同的生活习惯，出现了垂足而坐的高坐家具，如椅子、凳子等。

隋唐到五代，家具形式已普遍采用垂足坐的习惯，室内家具设计极为多样化，室内设计开始进入以家具为设计中心的陈设装饰阶段，唐朝的室内设计中结构和装饰的完美结合非常突出，风格沉稳、大方。

宋代的城市住宅空间规划呈四合院布局，室内发展了大方格的平棋与强调主体空间的藻井，室内空间得到充分利用，内部空间采用格子门分隔，装饰色彩多样化，建筑细部构件如门、窗、栏杆、梁架变化多样，明清时期门窗样式基本是承袭宋代做法。

到了明代，室内的装修、装饰、彩画日趋定型化，出现了木工行业术书《鲁班营造正式》，家具设计体形秀美简洁，雕饰线脚少，造型和构造和谐统一，重视发挥木材本身纹理、色泽的特征。

清代室内装修更为规范化，雍正年间颁行的《工程做法》一书有详细规定，这使得室内设计工作集中精力在提高总体布置和装修大样的质量，由于明后期和清朝奉行的闭关锁国政策严重地阻碍了文化、科技的发展，室内设计发展缓慢，追求雍容华丽的美感，整体风格繁缛奢靡。

<<居住空间设计>>

编辑推荐

《居住空间设计》是新世纪全国高等院校室内设计专业“十二五”重点规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>