

<<创意手作坊>>

图书基本信息

书名：<<创意手作坊>>

13位ISBN编号：9787532276653

10位ISBN编号：7532276651

出版时间：2012-2

出版时间：上海人美

作者：密斯特·毛

页数：127

译者：徐捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意手作坊>>

内容概要

《创意手作坊：我的艺术生活》是一本书，也是一个实验工作室，你可以通过书中呈现的种种练习找到源源不断的灵感和创意。

这本书专为那些富有创造力的人们而准备，你只要打开它，跟着它，就可以创作出属于你的艺术品。

本书的第一部分介绍了素描和色彩的基本画法，我认为素描和色彩是所有绘画艺术的基础，是基本功，因此你不妨跟着我拿起笔去画一画身边的人，经历的事。

我在第二部分向大家讲述了如何手作印章、雕塑、纸鹤、纸娃娃的方法以及如何去更好地装饰它们。

这些触觉的探索为我们提供了一个享受的过程，让我们体会到了手作的独一无二乐趣。

第三部分和大家分享了许多手作日志簿的方法，教你如何自己装订日志簿、丰富日志的内容，并通过各种练习，如摄影和写诗来更好地记录生活。

同时，本书最后还附加了“模板”部分，你可以把它们裁剪下来，用于你的创作之中。

<<创意手作坊>>

作者简介

<<创意手作坊>>

书籍目录

前言

第一部分 艺术

素描

色彩绘画

拼贴

第二部分 工艺

手刻印章

纸陶

纸雕艺术

第三部分 日志簿

日志簿的制作

摄影

诗歌

资源

致谢

关于作者

模板

<<创意手作坊>>

章节摘录

版权页：插图：在素描写生的时候，要记住你并不是在简单地画一个平面，而是在利用明暗色调的五大要素，即投影、明暗交界线、灰面、反光、高光去塑造一个立体的事物。

为了做到这一点，你必须要了解光源与物体的关系，比如，光源是从哪个方向来的？

它是如何影响和决定你的画面的？

如果在一个环境中，存在不止一个光源，那很可能会由于光线的混乱而造成视觉扭曲，让你找不准物体的明暗关系。

因此，在作画时要尽量采用单一光源，这样能帮助你更好地理解 and 找准明暗色调。

和素描材料一样，色彩绘画的绝大多数材料也可以在艺术品商店里买到。

你可以查阅本书H8页上“资源”部分的“工作室用品”，它可以帮助你买到以下材料工具。

丙烯颜料 丙烯颜料是用水调的，一旦干了就能永久保留（它们往往干得很快，特别是对于用油调的颜料而言）。

丙烯颜料的特点还在于它们坚固耐磨，不褪色，作画时可以从薄到厚层层堆砌，而且画面光泽度好且不反光，当然这也取决于颜料的牌子和品质。

丙烯颜料几乎可以使用在任何材质上，更以粗糙底面为佳，如纸板、棉布、木板、纤维板、水泥墙面、麻毛质地的金属面、石壁等。

<<创意手作坊>>

编辑推荐

《创意手作坊:我的艺术生活》是一本书，也是一个实验工作室，你可以通过书中呈现的种种练习找到源源不断的灵感和创意。

这本书专为那些富有创造力的人们而准备，你只要打开它，跟着它，就可以创作出属于你的艺术品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>