

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787532276110

10位ISBN编号：7532276112

出版时间：2012-1

出版时间：上海人美

作者：方茜

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《新世纪全国高等院校艺术设计专业十二五重点规划教材：字体设计》从文字发展的历程入手，向读者介绍东西方字体设计领域中那些现有的、公认专业、同时又广受欢迎的商业字体，介绍其诞生的时代背景，其特定的面貌与风格之所以形成的缘由，以期帮助读者认识这些商业字体历久常新的生命力之所在，以及如何在合适的场合中去充分发挥这些字体的魅力。

另一方面，本书也着力于挖掘文字魅力之所以存在的根源，并尝试对个中要领进行梳理和整理。这些要领涉及汉字与拉丁文字体的造型规律、书写规律以及编排规律，其中凝结了人类审美的趣味和经验。

它们非但不是创意的对立因素--正相反，那些真正富于创造力的设计师正是将这些规律谙熟于心、同时又勇于发挥想象力的人。

<<字体设计>>

书籍目录

前言

第一部分 识文认字

第一章 文字的起源与发展

PartA 拉丁文字的发展简史

第一节 拉丁字母的起源与发展

第一节 罗马帝国时期的字体发展

第二节 中世纪时期的字体发展

第四节 印刷技术发明后的罗马字体发展

第五节 无衬线字体发展历程

PartB 汉字的发展简史

第一节 汉字的起源与发展

第一节 篆书的发展演变

第三节 隶书的发展演变

第四节 楷书的发展演变

第五节 行书的发展演变

第六节 草书的发展演变

第七节 宋体的发展演变

第二章 文字的结构与风格

Part A 拉丁文字的结构与风格

第一节 黑体

第二节 罗马体

第三节 无衬线字体

第四节 手写体

第五节 图形字体

第六节 阿拉伯数字风格分类

Part B 汉字的结构与风格

第一节 汉字的基本结构特征

第二节 汉字的风格分类

第二部分 用字造字

第三章 文字的设计与创意

Part A 拉丁文字设计基础与创意

第一节 拉丁字体相关术语

第二节 字体形式美感基本规律

第二节 正文字体的易读性

第四节 字体设计的其他常识

第五节 拉丁文字的创意设计

Part B 汉字的书写与创意设计

第一节 汉字的书写要领

第二节 汉字创意设计的应用范畴

第三节 汉字创意设计的基本要求

第四节 汉字创意设计的基本方法

第四章 文字的编排设计

PartA 拉丁文字的编排设计

第一节 单词字符间距

第二节 段落字符间距

<<字体设计>>

第三节 行间距

第四节 对齐

第五节 字体层级

第六节 等宽字体的编排

第七节 拉丁文字编排的整体与变化

Part B 汉字的编排设计

第一节 汉字与拉丁文字在编排上的基本差异

第二节 汉字编排的基本要求

第三节 汉字编排的基本规律

第五章 课题练习

练习一

练习二

练习三

练习四

练习五

后记

<<字体设计>>

编辑推荐

每一章都分为PARTA、PARTB，PARTA为拉丁文字，PARTB为汉字。

拉丁文字与汉字的造型特点、创意的方法、编排技巧都以相对比的方式和盘托出，客观、清晰。

课题训练单列一章。

将前而所学内容安排在由易到难的5个课题中，并配有大量范例，方便读者融会贯通地使用这些方法、技巧。

在文中插入了很多成功案例背后的故事，增加趣味性和阅读性。

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>