

<<窥探大师的草图本>>

图书基本信息

书名：<<窥探大师的草图本>>

13位ISBN编号：9787532275960

10位ISBN编号：7532275965

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：提摩西·欧·唐纳尔

页数：190

译者：金黎暉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窥探大师的草图本>>

内容概要

草图本是一个令人着迷的东西，它不但可以记录灵光一现的美丽瞬间，还可以让你通过这个本子去理解创作者的思维方式。

在草图本里，你可以不断修改、尝试各种想法，没有人会打扰和嘲笑，这是属于自己和自己对话的空间，因为它赋予了设计师绝对的自由。

《窥探大师的草图本：31位设计师的创意笔记》深入探究了创意的全过程，为读者展现了当今知名设计师独特的设计思维和作品背后不为人知的构想故事。

在《窥探大师的草图本：31位设计师的创意笔记》中，设计师会对自己的作品进行论述，详细解读并再现设计过程的真实情境：这其中有矛盾的挣扎、思想的停滞、毫无意义的线段，大胆激情的色彩，而这些将把我们引向一个令人期待的崭新世界。

<<窥探大师的草图本>>

作者简介

作者：（英国）提摩西·欧·唐纳尔 译者：金黎暄 提摩西·欧·唐纳尔在设计学院学习期间，从传统的设计方式转换到了计算机辅助技术的方式。这个简单但影响深远的手动设计经历使得他进入了伦敦的沃恩·奥利弗的v23设计工作室，工作室以其富有表现力和整体化的设计闻名业界。在英国逗留了5年之后，欧·唐纳尔回到了他出生的城市纽约，回到纽约后他曾效力于音乐电视频道、睿域营销，以及《纽约》杂志社。在每一个工作过的岗位上，包括现在作为强生全球战略设计事务所的设计总监，他在工作过程中都一直努力保持着他对手绘草图以及手印字模的热爱。

<<窥探大师的草图本>>

书籍目录

本书介绍

粗略图

杰森·芒恩/《小赌注》，加利福尼亚州奥克兰市

戴吉特·赛恩/数字公司，伦敦

理查德·尼森尼森&德弗里斯工作室，荷兰阿姆斯特丹

马尔科·菲德勒，竞争者五号，巴黎

加里·贝斯曼/热恰哈艺术公司，洛杉矶

山姆·珀茨仙姆·珀茨有限公司，纽约

埃娃·伊日奇娜候娃·伊日奇娜建筑事务所有限公司，伦敦

戴夫·埃格斯/麦克斯威尼出版公司，旧金山

斯德林品牌咨询公司，纽约

瑞安·休斯/装置设计，伦敦

Q+A/詹姆斯·维克多/詹姆斯·维克多股份有限公司，纽约布鲁克林

精炼图

斯蒂芬·G·布切，34J4设计公司，洛杉矶

克里斯·彼格，英格兰怀特岛

奈杰尔·福尔摩斯，美国康涅狄格州韦斯特波特市

罗伯·欧·康纳/斯泰洛拉奇设计咨询公司，伦敦

大卫·布鲁克塔/布鲁克塔和兹尼克广告公司，克罗地亚萨格勒布

艾斯·布里塞尔和碧碧·赛克/布里塞尔+赛克，纽约

帕伯罗·鲁比欧·欧迪阿斯/艾瑞特斯·迪斯艾诺公司，西班牙马德里

玛丽安·本杰斯，加拿大英属哥伦比亚

迈克尔·贝鲁特/五角星设计公司，纽约

布莱恩·泰勒/糖果杀手，苏格兰敦提

Q+M/拉尔夫·卡普兰，纽约

其他

正人马太/特拉华设计公司，日本东京

保罗·皮格/合作社，澳大利亚墨尔本

莫拉克·麦耶斯考/表耶斯考工作室，伦敦

强尼·哈德斯塔夫，伦敦

弗兰克·W·欧肯菲尔三世和弗雷德里克·格林，洛杉矶

玛·赫兰德/玛洛塔设计公司，西班牙瓦伦西亚

斯蒂芬·多伊尔/多伊尔合伙人设计工作室，纽约

米尔克·伊里奇/米尔克·伊里奇公司，纽约

兰斯·威曼/兰斯·威曼有限公司，纽约

杰米·德莱尼，爱尔兰都柏林

尤瑞斯·马尔塔和丹尼尔·格罗什/图录树，荷兰阿纳姆

Q+A/弗兰克·R·威尔逊，俄勒冈州波特兰市

本书背后(本书创作背后的草图)

简要说明

人名录

另请参阅

关于作者

<<窥探大师的草图本>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<窥探大师的草图本>>

媒体关注与评论

“我手握铅笔看到从笔尖流淌出来的文字……有一些东西必须先要落到纸上，才能更好地观察和品味，” ——威廉·福克纳 “草图犹如古诗短句，短短数行便可表达伟大的创惠” ——艾莎·贝赛尔
“在大脑与手之间发生的事情我相信不会在大脑和计算机之间发生。”
——奈杰尔·福尔摩斯 “设计师的手稿，无论是呈现于皮质笔记本中严谨清晰的构图，还是在纸巾背面勾勒的潦草数笔都体现着作者个人的独特风格”
——提摩西·欧·唐纳尔

<<窥探大师的草图本>>

编辑推荐

《窥探大师的草图本:31位设计师的创意笔记》中设计师会对自己的作品进行论述，详细解读并再现设计过程的真实情境：这其中有矛盾的挣扎、思想的停滞、毫无意义的线段，而这些将把我们引向一个令人期待的崭新世界。

<<窥探大师的草图本>>

名人推荐

“我手握铅笔看到从笔尖流淌出来的文字……有一些东西必须先要落到纸上，才能更好地观察和品味

” ——威廉·福克纳 “草图犹如古诗短句，短短数行便可表达伟大的创意。

” ——艾莎·贝赛尔 “在大脑与手之间发生的事情我相信不会在大脑和计算机之间发生。

” ——奈杰尔·福尔摩斯

<<窥探大师的草图本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>